

Вырезка из газеты

МОЛОДСЯ СТАДИНЕЦ

от

19 ЯНВ 41 0

Тбилиси

Юбилейные постановки Тбилисских театров

К XX годовщине со дня установления советской власти в Грузии тбилисские театры готовят ряд новых юбилейных постановок.

Театр им. Руставели готовит к постановке комедию С. Клднашвили «Последний рыцарь». Ставит спектакль художественный руководитель театра, народный артист СССР А. Васадзе, оформляет — художник Д. Тавадзе, музыка — заслуженного деятеля искусств И. Туския.

Театр оперы и балета им. Э. Папнашвили покажет тбилисскому зрителю новую оперу композитора Г. Киладзе «Ладо Кецохвали» (либретто оперы написано народным артистом республики Ш. Дадлиани и заслуженным деятелем искусств Ш. Агсабадзе). Ставит оперу режиссер Ш. Агсабадзе, оформление — заслуженного деятеля искусств И. Гамрекели, дирижирует — Ш. Азмайпарашвили.

Театр им. Марджанишвили работает над пьесой Н. Погодина «Кремлевские куранты» в переводе Г. Прониспирели. Постановка поручена режиссеру В. Табнашвили, оформление — художникам М. Абжадалдзе, Б. Квливидазе и К. Чавчанидазе, музыку к спектаклю пишет композитор А. Кереселидзе.

Театр им. Грибоедова в юбилейные дни покажет историческую пьесу И. Вакели «Георгий Саакадзе». Ставят спектакль заслуженный деятель искусств А. Рубин и режиссер Августов, оформление — И. Штенберг. Роль Георгия Саакадзе поручена заслуженному артисту Грузинской ССР А. Смиранину.

Коллектив театра армянской драмы работает над «Кремлевскими курантами» Н. Погодина. Перевод пьесы принадлежит Т. Ахумяну. Работает над постановкой художественный руководитель театра А. Абарян, оформление спектакля поручено Р. Налбандяну.

Азербайджанский театр покажет зрителю пьесу молодого тбилисского драматурга Рза Шахвалды — «Ватан оглы» («Сын родины»).

Грузинский театр юного зрителя ставит пьесу Г. Нахуришвили «Бойцы». Пьеса была премирована на всегрузинском конкурсе на лучшую пьесу. Спектакль пойдет в постановке художественного руководителя театра, заслуженного артиста Грузинской ССР А. Такайшвили, художественное оформление поручено Д. Тавадзе.

Русский театр юного зрителя покажет драматическую поэму классика грузинской литературы А. Церетели — «Патара кхия» («Маленький кахетинец») в постановке художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств Н. Маршака. Оформляет спектакль художница И. Штенберг, музыку пишет композитор Слиянова.

Армянский ТЮЗ готовит пьесу Г. Бердзенишвили «Потонувшее золото» в переводе И. Агуляна. Художественное оформление спектакля поручено М. Киракосяну.