

НОВЫЙ ГОД для театров начинается прежде всего новыми спектакли и, конечно, новые имена. Разговор об их работе в первые дни семилетки мы начнем с театра имени Марджанишвили. И вот почему.

К XXI съезду КПСС театр готовит пьесу Анны Агладзе «Черноглазая девчонка». Автор многих пьес, Анна Агладзе для этого театра — новое имя. Пьеса — о молодежи, точнее, о выпускниках строительного факультета одного из тбилисских вузов. Новыми для этого театра являются и художники спектакля — Д. Нодия и Н. Самсонадзе. А ставят спектакль молодые режиссеры Гурам Мацхонашвили и Анзор Кутателадзе, осуществившие здесь свой дипломный спектакль — «Улица трех соловьев, 17».

Посетив репетиционные залы других театров, мы увидели всюду много интересного. В театре оперы и балета идут уже на сцене репетиции оперы чехословацкого композитора Сухони «Крутнява». Главная роль поручена трем ис-

полнятелям: опытному артисту Николаю Белакнели, молодым певцам Нодару Андгуладзе и Отару Пхакадзе.

...Театр имени Руставели. Здесь режиссер А. Чхартишвили репетирует пьесу М. Абуладзе «Как зажглась звезда».

Главный режиссер театра имени Грибоедова Е. Бриль ставит пьесу С. Алешина «Факел». Параллельно готовятся другие спектакли.

Над чем работают ТЮЗы? Выпустив к Новому году ряд премьер,

они приступили к подготовке новых спектаклей. В русском ТЮЗе режиссер Р. Шаптовский готовит для младших школьников веселую комедию В. Коростылева «О чем

СЪЕМКИ, КОНЦЕРТЫ...

рассказали волшебники», в грузинском ТЮЗе режиссер К. Сурмава ставит пьесу В. Розова «В поисках радости», а режиссер А. Ниану — пьесу Б. Шоу «Ученик дьявола».

Первую в этом году премьеру показал театр армянской драмы — это пьеса Г. Боряна «Под одной крышей» (режиссер А. Абарян).

Но это не все — в городе за эти первые дни нового года состоя-

лось много концертов — всего около трехсот, как сообщили нам в Грузинской филармонии.

На киностудии «Грузия-фильм» начались съемки фильма «Приговор» (сценарий И. Чавчанидзе и Г. Лордкипанидзе, режиссер Л. Хотивари).

Работники искусств Грузии с первых же дней нового года продолжали работу по укреплению связей с производственниками.

Представители тбилисского театра музыкальной комедии — директор А. Шанидзе и главный режиссер Ш. Месхи встретились с членами бригады коммунистического труда кам-

вольно-сухонного комбината «Советская Грузия», руководимой М. Жгенти. Они рассказали, что театр готовит оперетту «На ужине» композитора Н. Гудиашвили на текст И. Урджумелашвили, поделились с рабочими своими планами и договорились, что 14 января артисты дадут для коллектива предприятия большой концерт.

С. МАРИНАШВИЛИ.

На снимке запечатлен один из моментов подготовки спектакля «Как зажглась звезда» в театре им. Руставели.

