

Праздник мастеров сцены

К НОВЫМ ВЫСОТАМ

Н. КИТИЯ,

директор Грузинского государственного академического театра имени Ш. Руставели, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР

Сегодня у деятелей грузинского театрального искусства традиционный праздник — День театра. Но это не только праздник. Это и творческий смир наших успехов, достигнутых за последние время.

Свой вклад в развитие сценического искусства республика вносит и наш коллектив. Минувший сезон прошел у нас под знаком 50-летия Великого Октября. Перед нами стояла трудная и благородная задача — отразить творческий и духовный подъем, охвативший советский народ, показать связь истории и современности, их органическое слияние в жизни нашей страны, в жизни нашего народа. Мы показали зрителям шесть новых спектаклей. Следует отметить особый успех инсценировки известного романа Лео Киначели «Глади Бугаз» и пьесы С. Додидзе и Р. Эбралидзе «Мы, его величество...».

Значительным событием в жизни нашего коллектива была и первая зарубежная поездка. Театр гастролировал в Румынии в те дни, когда народ братской социалистической республики отмечал 50-летие Советской власти. Четыре постановки, показанные зрителям Бухареста, Клужа, Тиргу-Муреша, получили высокую оценку лю-

бителей искусства, румынской печати.

Немало нового, интересного готовит наш коллектив и в наступающем году. Скоро на малой сцене театра состоится премьера. Это — «Топаз» Паниоли. Постановщик пьесы молодой, но уже хорошо зарекомендовавший себя режиссер Н. Хатискиани, художник З. Нижарадзе. В главных ролях выступят народные артисты Грузинской ССР М. Чахави, Г. Гегечкори. На нашей основной сцене в ближайшем будущем будет показана пьеса Важа Пшавела «Измгланники». Над этой постановкой работает главный режиссер театра народный артист республика А. Чхартушвили. Среди премьер нового года — драма Р. Табукашвили «Распятый остров», которую поставит дебютировавший у нас молодой режиссер Г. Кавтарадзе.

В центре внимания

В. АНДЖАПАРИДЗЕ,
народная артистка СССР

Наш грузинский театр занимает почетное место в авангарде советского искусства. Ему всегда были присущи высокое мастерство, социалистический гуманизм, органическая связь с народными истоками. Показать многообразие жизни, героизм труда и борьбы, вдохновенный образ советского человека-созидателя — вот задачи, которые всегда были основными для нас, которые всегда находились в центре внимания грузинского театрального искусства.

Отсюда — многообразие и яркость форм сценического воплощения, которыми столь богаты театры республики.

Марджановцы не раз радовали наших зрителей замечательными произведениями театрального искусства. В минувшем году мы поставили немало спектаклей, отражающих различные этапы в жизни нашего народа, нашей страны. Значительное достижение коллектива — постановка пьесы А. Гецадзе «Святые в аду». В этом ярком талантливым спектакле, утверждающем героизм жизни, величие духа советского человека, наряду с маститыми сыграла свое слово и наша прекрасная молодежь — дебютанты театра. Это символично. Ведь именно в сочетании опыта, зрелости и мастерства с искренностью и непосредственностью молодости — неиссякаемый источник силы театра.

Дела чиатурцев

О. АЛЕКСИШВИЛИ,
главный режиссер Чхатурского драматического театра имени Акакия Церетели

Хочется, чтобы в нынешнем году традиционный День грузинского театра стал подлинным праздником искусства. Нам есть чем гордиться, ибо сделано нами немало. Мастера грузинской сцены поработали на славу. Родились новые пьесы, были созданы новые спектакли, возмол на театральном небосклоне новые звезды: ре-

жиссеры, актеры, художники. чья работы пришлись по душе тысячам зрителей. Коллектив Чхатурского драматического театра внес свой вклад в создание юбилейного репертуара грузинского театра. Мы гордимся, что пьеса Г. Хуташвили «Жизнь человека», получившая высокую оценку общественности республики, нашла свое первое сценическое воплощение на нашей сцене. Отразило отметить, что за последнее время значительно возросло профессиональное мастерство коллектива, который способен решать сегодня большие творческие задачи.

Вместе со старшими братьями

Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ,
художественный руководитель Руставского государственного драматического театра

Ежегодно в этот день мы перебираем в памяти все самое значительное, что произошло в нашей жизни, подводим итоги, думаем о будущем, пути в которое всегда труден и радостен. Прославленные мастера уверили нас и спокойно берутся за новые, еще более значительные работы, молодые, едва освоившие сладость сценического успеха, нетерпеливо обдумывают последующие шаги.

Наши испытанные, заслуженные театральные коллективы вписывают еще один год в историю своей творческой биографии, а мы... мы еще очень молоды, мы — ровесники 50-летия Октября. Коллектив Руставского госу-

дарственного драматического театра играет первый сезон. Молодые все члены нашего коллектива. Наши актеры, режиссеры, в основном, выпускники Грузинского театрального института имени Ш. Руставели. О своем праве говорить людям с такой высокой трибуны, как сценические подмостки, они заявили в первых же спектаклях. Мы показали руставцам «Сирано де Бержерак» Ростана и «Сто лет спустя» Коростылева. Пьесы разные по времени действия, по идейной направленности, но одинаковые по своей остроте и психологической насыщенности. Высокая оценка зрителей, общественности свидетельствует о том, что театр наш после долгих и трудных месяцев, предшествовавших его рождению, вышел на светлую дорожку большого искусства. В первый раз празднуя День грузинского театра, он уверенно шагает вместе со старшими братьями.

ТОРЖЕСТВА НАЧНУТСЯ В ШКОЛЕ

118 лет назад в январский вечер 1850 года в зале Первой тифлисской гимназии состоялась премьера пьесы Георгия Эристави «Тяжба» и «Раздел». Так родился грузинский профессиональный театр.

И сегодня актовый зал Первой средней школы, где впервые был поставлен профессиональным грузинским спектаклем, запечатлел многочисленные поколения театрального искусства, деятелей культуры, актеры и режиссеры, чтобы отметить еще одну годовщину грузинского театра.

Праздник откроет председатель Театрального общества Грузии, народный артист республики Д. Антадзе.

Затем зрители увидят литературно-музыкальную композицию Л. Чубабрия и композитора А. Кереселидзе «Николай Бараташвили», которую исполнят народный артист СССР В. Годинашвили. Горький драматический театр имени Г. Эристави, тбилисские театры имени Ш. Руставели и К. Марджановцев и русско-тавский театр представят отрывки из своих спектаклей.

Перед зрителями, как и 118 лет назад, оживут герои пьесы Эристави «Раздел». Участники праздника увидят также отрывки из пьес «Глади Бугаз», «Святые в аду» и «Сто лет спустя».

Праздник придет и во все театры республики. Руставельцы встретят его сотнями спектаклей пьес В. Розова «Перед ужином».

А. МУРАДЯН.