

3 СЕН 1968

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЙ

Черты нового театрального сезона

— Начинаясь театральный сезон будет проходить под знаком нескольких юбилейных дат, — сказал в беседе с нашим корреспондентом заведующий Театральным отделом Министерства культуры Грузинской ССР Шалва Михайлович Киласонидзе — Театры нашего города продолжают подготовку к празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Эта чрезвычайно ответственная тема, и сейчас ведутся поиски произведений, достойных ее. Пьесу о Ленине — «Великая жизнь» заканчивает сейчас Отар Эгидзе.

Театральные коллективы Тбилиси как и других городов нашей республики, работают над спектаклями, посвященными 50-летию Ленинского комсомола. Всесоюзный фестиваль спектаклей, посвященный этой дате, начнется сначала на местах, затем лучшие работы зрители увидят на зональных смотрах в Гори, Батуми, Сухуми, Кутаиси и Тбилиси. В нашем городе, кроме театральных коллективов столицы республики, выступит также Руставский драматический театр. Спектакль,

признанный лучшим, будет показан в Москве на заключительном этапе Всесоюзного фестиваля.

Грузинские драматурги пишут пьесы о советской молодежи на историко-революционную тему и на тему современности. Участию молодежи в Великой Отечественной войне, в обороне Кавказа посвящена «Марухская трагедия» А. Абидила. О комсомольцах — борцах за коллективизацию Грузии рассказывает пьеса К. Чавчанидзе «Туманные дни», молодежной теме посвящены пьесы Г. Хухашили «Небо и земля» и современная сказка Э. Ахведнани «Дед и внучка».

Юбилей великого грузинского поэта Николаза Вараташвили отмечается в самом начале театрального сезона. Ему будут посвящены литературные концерты. Пьесу о поэте написал писатель Г. Натрошвили.

Литераторы нашей республики включились и в подготовку к 50-летию Советской Грузии.

Каким же будет репертуар тбилисских театров в этом сезоне? Его черты пока лишь вырисовываются. Государственный академиче-

ский театр оперы и балета имени З. Палиашвили намерен поставить две детские оперы: «Непрошенные гости» А. Букия и «Бакия-Бакия» Н. Мамисашвили. В новой постановке зрители услышат «Аиду».

Первой премьерой Тбилисского государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе, очевидно, будет оперетта Ц. Цинцадзе «Песня в лесу» (ее ставит главный режиссер Батумского театра Т. Абашидзе). Готовится спектакль по оперетте В. Азарашвили «Девятый вал». В новой постановке будет идти «Песня о Тбилиси» Ш. Милорая, выдержавшая уже более 300 представлений.

В начале сезона Тбилисский государственный академический театр имени Марджанишвили, который сейчас возглавили молодые творческие работники А. Куталадзе — директор театра и Р. Мирикулава — главный режиссер, покажет «Мученичество святой Шушани» М. Мрвалишвили, а Тбилисский государственный академический театр имени Руставели — «Хануму» А. Цагарели.

Очевидно, тбилисские зри-

тели увидят на сцене «Антигону» Софокла, пьесы из золотого фонда советского театра — «Баню» Маяковского и «Совет Петрарки» Н. Погодина, пьесы зарубежных драматургов: «Доброго человека из Сезуана» В. Брехта и «Продолжается ложь» Э. Де Филиппо.

В заключение хотелось бы сказать несколько слов о проблеме театральных помещений. Проект театра имени Грибоедова, который строится на месте прежнего театрального помещения, находится в стадии утверждения. Уже заложен фундамент здания. Разрабатывается проект нового помещения для марджановцев. Оно будет построено на месте главного павильона киностудии «Грузия-фильм» (на проспекте Плевахова). Для коллектива русского ТЮЗа театрального помещения будет выстроено в парке, примыкающем к их прежнему зданию.