

ТЕАТРЫ ЗАЖИГАЮТ РАМПЫ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО СЕЗОНА

Сегодня один из ведущих театров республики — академический театр имени Руставели открывает новый сезон. Зрители увидят последнюю премьеру прошлого сезона — пьесу О. Иоселиани «Пока арба не перевернется». Итак, начинается новая театральная жизнь, полная новых замыслов, удач, актерских находок.

Нынешний театральный сезон примечателен тем, что он совпадает с большим юбилеем — 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Подбирая репертуар, театры главное место отвели советской драматургии, пьесам, посвященным революционно-

му прошлому нашего народа, самоотверженному труду советских людей.

В новом сезоне руставельцы осуществят постановки пьес «Мачеха Саманишвили» Д. Киднашвили, «Медведи» М. Элиашивили, «Суббота и воскресенье» Н. Малазония и других. Театр с особым энтузиазмом готовится к юбилею великого вождя. Сейчас идет отбор пьес, посвященных этой знаменательной дате.

В репертуарном плане — спектакль «Ламара», который посвящается памяти великого грузинского режиссера С. Ахметели. В портфеле театра «Три сестры» А. Че-

хова, «Эгмонт» Гете, «Федра» Расина и другие. В ближайшие дни зрители увидят новую работу — премьеру пьесы Бертольда Брехта «Добрый человек из Сезуана».

Скоро открывает свой 42-й сезон академический театр имени Марджанишвили. Возстановляется лучший спектакль театра «Человек ли он?», доставленный в свое время режиссером В. Кушиташвили. На сцене пойдут пьесы «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе, «Чайка» А. Чехова, «Электра» Еврипида. К 100-летию В. И. Ленина театр задумал по-

ставить сценарий С. Жгенти «Думы матери», получивший первую премию на Всесоюзном конкурсе киносценариев.

Интересен репертуарный план русского драматического театра имени А. Грибоедова. На сцене этого театра зрители увидят пьесу «Чрезвычайный посол» братьев Тур. Будут поставлены классические произведения «Клоп» В. Маяковского, «Пигмалион» Б. Шоу и другие. Театр готовит к постановке пьесу А. Чхандзе «Мост». Она была показана руставским театром в Москве и имела большой успех.

Первым годам социалистического строительства на селе посвящается новая работа Кутаисского театра имени Л. Месхишвили «Похитение луны» по одноименному роману К. Гамсахурдиа. О наших современниках рассказывает пьеса В. Канделакли «Огни Картли», которую увидят зрители в новом сезоне. Не забыта и классика. В репертуаре произведения Шекспира, Сартра, Амбрози.

Пьеса В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» уже давно заняла прочное место в жизни театров страны. На этот раз ее герои ожи-

дут на сцене Сухумского

государственного театра имени С. Шаумяна (грузинская труппа). Обе труппы — грузинская и абхазская внесли в свой репертуар как классические произведения, так и пьесы современных авторов. Среди них — «Опасный поворот» Дж. Пристли, «Пиромани» Г. Нахуришвили, «Песня о скале» Б. Шинкуба.

Образ великого Ленина, так мастерски переданный в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты», будет воссоздан на сцене Цхинвальского государственного театра имени К. Хетагурова. Пьесу ставит осетинская труппа.

Характерной чертой нынешнего театрального сезона является то, что в репертуар включены произведения о наших современниках, героях труда, защитниках Родины. Это, например, пьеса «Солдаты шли на перевал» Г. Хухашвили, посвященная героям Марухского перевала. Она включена в репертуар Горьковского государственного театра имени Г. Эристави. Пьеса В. Дарасели о легендарном наезднике В. Киквидзе пойдет на сцене Чхатурского государственного театра имени А. Церетели.

Интересные планы у коллектива армянского драма-

тического театра имени С. Шаумяна. Театр осуществит постановку пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». С большим воодушевлением готовится коллектив театра к 100-летию классика армянской литературы О. Туманяна. Этой дате театр посвящает инсценировку «В мире Туманяна», которую написали О. Кажворян и Г. Умийан. Она будет показана в дни юбилейных торжеств в Ереване.

В новом сезоне на сцене академического государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили состоится премьера оперы народного артиста республики Ш. Мшвелидзе «Вдова солдата». Опять прозвучит бессмертная музыка оперы «Абесалом и Этери» З. Палиашвили, над новой постановкой которой сейчас работает коллектив театра.

Новыми спектаклями и встречают сезон театр музыкальной комедии, театры Батуми, Рустави, Ахалцихе, Зугдиди, Поти, театры юного зрителя и другие.

Театральный занавес поднят. Юбилейный сезон обещает быть интересным.

(ГрузТАГ).