

г. Тбилиси

Газета № . . .

СЛУЖИТЬ ВЫСОКИМ ИДЕАЛАМ

✓ Сегодня в двух театрах Тбилиси открывается новый театральный сезон. Зажгутся огни рампы в Государственном ордене Трудового Красного Знамени академическом театре имени К. Марджанишвили и Государственном ордене Ленина академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили.

О творческих планах этих двух прославленных театральных коллективов нашей республики рассказывают:

Д. МЧЕДИДЗЕ.

народный артист Грузинской ССР, директор Тбилисского театра оперы и балета.

Вот и наступил этот торжественный для всего нашего коллектива день. Сегодня мы начинаем свой 121-й сезон. Для нас он особенно знаменателен, так как совпадает со 100-летием со дня рождения Захария Палиашвили, датой, которая предопределила весь ход нашей работы.

«Абесалом в Этери» — жемчужина грузинской оперной классики — по праву завоевала широкую популярность у зрителей. Этой оперой мы открываем свой новый сезон. Она прозвучит на нашей сцене и 12 октября, когда в Тбилисе начнутся торжества, посвященные юбилею З. Палиашвили. Исполнением этого бессмертного творения 19 октября мы начинаем свои гастроли в Большом театре Союза ССР.

Москвичи услышат в другом замечательном произведении З. Палиашвили — оперу «Давид».

Московские гастрольные будут длиться всего неделю, но за этот короткий срок на сцене Большого театра мы покажем одну из лучших работ нашего прославленного балетмейстера В. Чабукяни — балет Р. Габриэлидзе «Гамлет», который стал ярким событием прошедшего сезона. Дирижер спектакля — главный дирижер нашего театра В. Пилишвили, художественное оформление М. Муришидзе. На суд высказательной московской публики мы представим также оперу О. Тактакишвили «Миндиль».

24 октября, в день завершения московских гастролей, состоится концерт, в котором примут участие ведущие солисты нашего театра.

В нынешнем сезоне на нашей сцене состоится несколько премьер.

Главный режиссер театра Г. Жордания ставит новую детскую оперу композитора Н. Мамисашвили «Зайчик — хвостушишка». Оформит спектакль художник М. Мазлози, дирижер — Г. Амиашвили.

Сейчас вся наша работа полностью посвящена 50-летию со дня образования Союза

ССР. К этому знаменательному событию мы предполагаем поставить балет Кара-Караева «Тропой грома» и оперу Елсашиа украйинской музыки Н. Лисенко «Тарас Бурба».

Нашим репертуарным планом предусмотрены еще два премьеры. Это — опера Верди «Отелло», постановка которой осуществляется на итальянском языке, и новая постановка оперы А. Бородина «Князь Игорь».

Хочется сказать еще об одном. Всего два года, как начал свою творческую жизнь Кутаисский оперный театр. И мне очень приятно отметить, что здесь уже сложились интересные коллективы, который ведет планомерную работу. За два года поставлено семь оперных произведений грузинских авторов. В конце прошлого сезона состоялась очередная премьера. Кутаисцы познакомились с оперой А. Кереселидзе «Баша-Ачука». Дирижировал спектаклем Т. Нобихидзе, режиссер Г. Гачечиладзе. Оформила спектакль молодая талантливая художница И. Инашвили. А в нынешнем сезоне на кутаисской сцене будет осуществлена постановка опер «Травилата» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского, балета Гертеля «Бабутка и вилучка», а также оперы А. Чорголашвили «Отверженный», написанной по мотивам произведений Ваги Пишваза.

Коллективы нашего театра постоянно пополняются молодыми творческими силами. В нынешнем сезоне в балетную труппу принято несколько выпускников Тбилисского хореографического училища. В оперную труппу после специального курса будет зачислено семь стажеров из числа выпускников нашей консерватории.

Как всегда, на нашей сцене выступят ряд известных советских и зарубежных мастеров оперного и балетного искусства. А из наших артистов за рубеж выезжают З. Анджапаридзе, З. Соткиладзе, М. Амрашвили, Э. Чокви, И. Тугуши и другие.

Новый сезон обещает быть насыщенным и интересным. Мы надеемся, что он станет замечательной вехой в творческой биографии коллектива и принесет радость зрителям.

Д. АЛЕКСИДЗЕ.

художественный руководитель театра имени К. Марджанишвили, народный артист Грузинской и Украинской ССР, лауреат премии имени Т. Шевченко.

Ровно через год театральная общественность всей страны будет торжественно отмечать 100-летие со дня рождения великого грузинского режиссера Кото Марджанишвили. Создавать спектакли, достойные этого великого имени — наше самое большое желание.

Свой 44-й сезон театр открывает премьерой пьесы Н. Думбадзе «Не тревожься, мама!», которую поставил молодой режиссер С. Мрелишвили.

А 30 сентября зрители увидят другую премьеру — комедию Флетчера «Укротитель укротителя». Эта веселая комедия впервые пойдет на грузинской сцене. Постановщик — мой ученик, дипломант Киевского театрального института имени Карпенко-Карого Нодар Джангиперашвили.

Пьесы Поликарпе Какабадзе не нуждаются в рекомендациях. Лучшие из них вошли в золотой фонд грузинской драматургии. Но написанная в годы молодости пьеса «Весные женщины» еще не вышла на сцену. И вот сейчас это проникнутое романтикой произведение, повествующее о красоте и благородстве человеческой души, обретает сценическую жизнь в нашем театре. Спектакль готовит режиссер М. Кучухидзе.

О моральной деградации капиталистического общества, где жизнь стала основой всей жизни, рассказывает пьеса американского драматурга Э. Олби «Все в саду». Ее ставит режиссер А. Кутаеладзе.

Наша артель уже имела возможность по достоинству оценить мастерство В. Годанашвили как режиссера. Сейчас он совместно с драматургом Г. Натупришвили работает над текстом новой инсценировки, основой которой станет пьеса Н. Гедеванишвили «Ефорта». Сюда войдут сцены и из других произведений этого автора.

К юбилею К. Марджани-

швили мы хотим восстановить такие значимые в истории нашего театра спектакли, как «Урзль Агост» К. Гудкова и «Затмение солнца в Грузии» З. Антонова.

Когда в свое время Кото Марджанишвили осуществил постановку этих спектаклей, исполнение главных ролей он доверил молодым актерам Верико Анджапаридзе и Васо Годанашвили. И вот сейчас эти прославленные мастера советской сцены готовятся восстановить названные спектакли — восстановить по памяти сердца.

До революции на грузинской сцене с большим успехом шла пьеса Л. Андреева «Дни нашей жизни». В ней играли многие корифеи нашего театра. Сюда полвека ее постановку осуществляет главный режиссер Московского академического Малого театра В. Раевских.

Именно я уже приступил к репетициям «Автигоны» Софокла. Этот спектакль в оформлении художника И. Лапашвили и композитора О. Тактакишвили уже шел в Киевском театре имени И. Франко. Я перенесу его в том же оформлении на нашу сцену. Но, конечно, это будет оригинальный спектакль.

В киевском спектакле Автигону играла знакомая тбилисцам замечательная греческая актриса Аспазия Папанастасу. Интересно, что это был ее дебют в данной роли. Она будет исполнять роль Автигоны и на нашей сцене. Актриса примет участие и в спектакле «Медeia» Эврипида, который мы сейчас восстанавливаем.

Мы говорили о новых постановках и планах, конечно, наш репертуар будет состоять не только из новых премьер. Зрители увидят и уже знакомые спектакли. Среди них: «Дон Карлос», «Память сердца», «Старые вдовилы», «Человек ли он?», «Похищение души», «Святые в аду».

Хочется отметить, что в нынешнем году в наш театр пришло творческое пополнение в лице Народной артистки Грузинской ССР М. Джапаридзе, заслуженной артистки республики С. Чиаурели и молодых актеров Г. Хурцилава и И. Чикивидзе.