

Праздник грузинского театра

Завтра День грузинского театра. Каждый театр Грузии, каждый актер, режиссер, художник, гример, осветитель, рабочий сцены, каждый причастный к ежедневной таинственности на сцене, когда раздвигается занавес и зажигаются огни рамп, этот день встречает более собранным, более подтянутым, с внутренним волнением готовясь к спектаклю. Этот день театральные коллективы Грузии, так уж повелось по традиции, встречают всегда новыми постановками, вынося на суд зрителей итог своей работы, прочувствованное, пережитое. Состоялись премьеры и в ведущих театрах столицы. В театре имени Руставели пьеса М. Булгакова «Кабала святош» и «Антигона» Софокла, в театре имени Марджанишвили в постановке лауреата Государственных премий, народного артиста Украинской и Грузинской ССР Д. А. Алексидзе.

Накануне праздника мы попросили первого заместите-

ля председателя президиума Театрального общества Грузии Г. И. Яковлени рассказать о самых значительных театральных событиях за прошлый год, о творческих поисках различных коллективов, интересных начинаниях и конкурсах.

— Творческая работа каждого театрального коллектива в прошлом году проходила в напряженной подготовке к достойной встрече 50-летия Советской Грузии и Компартии республики. Был объявлен конкурс и организован юбилей при Министерстве культуры республики и Театральном обществе. Совсем недавно жюри подвело итоги республиканского смотра на лучшую постановку как по тематике и содержанию, так и сценическому воплощению. Дипломами I степени награждены: спектакль театра им. Ш. Руставели «Неожиданный гость» Т. Чхедзе (режиссер Т. Чхедзе) и спектакль Батумского театра им.

И. Чавчавадзе «Седьмое небо» Г. Панджишадзе (режиссер Э. Чавдзе). Диплома второй степени удостоен спектакль театра им. Грибоедова «Не бойся, мама» Н. Думбадзе (режиссер М. Писецкий) и постановка Кутаисского театра им. Л. Месхишвили «Святые в аду» А. Гададзе (режиссер Ю. Какулия).

Этот год был характерен и тем, что ЦК ЛКСМ, Министерство культуры, Профсоюз работников культуры и Театральное общество проводили уже один республиканский смотр-смотр творческой молодежи. И хотя конкурс еще не закончен, но с большим удовлетворением можно отметить, что молодежь в каждом театре Грузии заняла достойное место.

При Театральном обществе совместно с Союзом писателей создано еще жюри под председательством Б. Жген-

ти, которое определит лучшего исполнителя роли, лучшего режиссера, художника, композитора и др. за текущий сезон. С прошлого года мы возобновили традицию выпуска специальных номеров «Для грузинского театра», в которых читатель найдет информацию о самых значительных театральных событиях, познакомится с мыслями о театре любимых авторов и режиссеров и другими материалами, посвященными театру.

В последнее время особенно усилились контакты грузинских театральных работников с ведущими театрами Москвы, Ленинграда, Киева и других городов Союза. Только в прошлом году 70 человек было направлено в творческие командировки по Союзу и за рубеж. Сегодня весь многочисленный отряд театральных работников Грузии встречает свой праздник особенно радостно.