

# ТЕАТРЫ ТБИЛИСИ ОТКРЫВАЮТ СЕЗОН

*Вчера*

В ТБИЛИСИ НАЧАЛИ РАБОТУ ДВА  
ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРА. СОСТО-  
ЯЛСЯ СВОЙ ТРУППЫ ТЕАТРА ИМЕНИ  
РУСТАВЕЛИ.

Открыл премьерой «Проделки Скапена» Мольера новый сезон русский ТЮЗ имени Ленинского комсомола.

В минувшем сезоне тбилисские театры показали ряд спектаклей, получивших заслуженное признание зрителей. Главное место в репертуаре заняла современная тема — пьесы грузинских драматургов, произведения писателей братских республик. Почетное место принадлежало классике — как отечественной, так и иностранной.

Естественно, что лучшие спектакли прошлых лет сохраняются в репертуаре и в нынешнем сезоне. Вместе с тем наряду из тбилисских театров подготовил интересный план, позволяющий надеяться на то, что зрителям будут показаны произведения, затрагивающие актуальные проблемы нашей современности, в увлекательной, яркой художественной форме рассказывающие о жизни и труде советского человека — строителя коммунизма. Планом, естественно, предусматриваются и постановки классики.

В отделе драматических театров Министерства культуры Грузинской ССР корреспондента «Вечернего Тбилиси» ознакомили с планом работы драматических театров, которые, по традиции прошлых лет, подготовили и перспективные планы, что будет способствовать более глубокому освоению намеченных к постановке пьес.

Театр имени Руставели, который собирается открыть новый сезон в середине сентября двумя премьерами, подготовленными к концу минувшего, — «Дом Вернары Альбы» Гарсиа Лорки и «Юлий Цезарь» Шекспира, — намечает показать шесть спектаклей.

Впервые в качестве драматурга выступит Отар Чиладзе — его пьеса называется «Красные сандалии Цатэ», «Вешние воды» — коренным образом переработанная Р. Табукашвили его пьеса «Секретарь райкома», с успехом шедшая в прошлые годы на сцене театра имени Марджанишвили и ряда других. Руставелевцы покажут также «Кваркваре Тутабери» П. Канабадзе, «Калмасоба»

Г. Нахуцришвили, «Незгоды семьи Камушадзе» Д. Киднашвили и «Смерть Ивана Грозного» А. Толстого, не шедшую ранее на грузинской сцене.

В перспективном плане руставелевцев — «Райская птичка» Р. Габриадзе, «Господин Соломон Исакич» Н. Цулейскири (по мотивам романа Л. Ардашани «Соломон Исакич Меджгануашадли»), «Три мушкетера» по роману А. Дюма.

В плане театра имени Марджанишвили — три пьесы современных грузинских авторов — «Платон» К. Буачидзе (сатирическая комедия, включенная в недавно вышедший в издательстве «Искусство» сборник переводов его пьес), «Камень чистой воды» Г. Панджикидзе (по его роману, известному как грузинскому, так и русскому читателю), «Мать, отец и дети» Г. Хухашвили (первая постановка этой пьесы, посвященная жизни рабочей семьи), а также «Дачники» М. Горького, «Птицы» Аристофана, «Свет» И. Гедеванишвили.

Обширен перспективный план театра. В нем — «Квачи Квачантирадзе» М. Джавахишвили, «Незгоды Дариспана» и «Несчастье» Д. Киднашвили, «Петрушка» Д. Иоселиани, «Ужин в Санлисе» Д. Ануя, «Дон Хиль — зеленые штаны» Тирсо ди Моллина, «Жертва» И. Гедеванишвили, «Дата Тутахшия» Ч. Амирраджиби.

В связи с тем, что театр имени Грибоедова находился в гастрольной поездке, сезон здесь откроется позже, чем в других драматических театрах Тбилиси. Позже будет утвержден и его репертуарный план.

Театр армянской драмы имени С. Шаумяна покажет две пьесы современных грузинских авторов — «Обвинительное заключение» Н. Думбадзе и «Свидание в небе» А. Гвецадзе, а также «Кум Моргана» А. Ширванзаде, «Пусть звонит колокол» А. Шагиняна, «Ты — моя мать» М. Шамхалова, «Воители в Хельгеланде» Г. Ибсена.

Разнообразны и репертуарные планы театров юного зрителя и грузинского кукольного...

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ  
Г. ТБИЛИСИ

х 6 611173