

Сегодня—День грузинского театра

# ДЫХАНИЕ СОВРЕМЕННОСТИ

День грузинского театра отмечается сегодня в особых условиях. Советский народ, в том числе художественная интеллигенция, с огромным воодушевлением обсуждают документ огромной политической важности—Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу.

В Обращении перед советским народом поставлены важнейшие задачи по мобилизации трудящихся на борьбу за успешное выполнение заданий четвертого, определяющего года девятой пятилетки. В постановлениях ЦК КП Грузии о задачах организаторской и политической работы партийных организаций республики в связи с Обращением ЦК КПСС говорится о необходимости творческих организаций республики — Союзу писателей, Союзу композиторов, Союзу архитекторов, Союзу кинематографистов, Театральному обществу активно включиться во всесоюзную борьбу трудящихся республики за успешное выполнение плана девятой пятилетки; в ярких художественных образах запечатлеть трудовые будни республики, героев труда, обогащать своим произведениями духовный мир наших современников, поднимать их на новые трудовые свершения.

Для работы наших театров немалое значение имеют произведения в ЦК КП Грузии советских театральных работников. Дыха-

ние современности все живее ощущается в театрах Тбилиси. Ощутимо оно не только в пьесах о сегодняшнем дне или недавнем прошлом. С позиций современности рассматриваются классика, произведения драматургов прошлого.

Признает времена: театры все более активно работают с грузинскими драматургами, обращаются к наиболее интересным произведениям многожанровой советской литературы. В праздник грузинского театра нельзя не вспомнить о том, что в театрах Российской Федерации, Украины и других республик нашей страны с успехом ставятся пьесы и оперы грузинских авторов. Так происходит процесс взаимного духовного обогащения творческих коллективов.

Сегодня мы рассказываем о спектаклях, которые будут показаны тбилисскими зрителями в первые месяцы нынешнего, 1974 года, об актерах — опытных мастерах драматического искусства и молодых, только начинавших свой путь ваяния. Все это — только часть той работы, которая ведется мастерами театра — великими трибунами, с которой можно сказать миру много полезного, трибуны, которая помогает воспитывать человеческого и человека, формировать в людях лучшие качества человека и гражданина.