

ОСНОВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ ТБИЛИСИ

— На днях наш коллектив покажет премьеру спектакля «Квачи Квацантирадзе», — рассказывает директор Тбилисского академического театра имени К. Марджаншвили Реваз Александрович Тварадзе. — Инсценировка известного романа Мухила Джавахишвили создана народным артистом республики К. Махарадзе, который исполнит также главную роль. Режиссер постановки спектакля — народный артист Грузинской ССР и Украинской ССР Д. Алексидзе, сопостановщик — Н. Гачава, оформители — заслуженные художники республики О. Кочалидзе, А. Словинский и Ю. Чиквадзе, композитор — В. Кухниадзе. Наша интерпретация заключается в том, что с людьми подобными Квацантирадзе можно бороться изнутри, каждый человек должен искоренять в себе его проявления. Думается, что усилиями инсценировщика, режиссуры и оформителей цель достигается, и спектакль получится интересным.

В ноябре состоится премьера пьесы молодого драматурга Л. Табукашвили «Рана». Она посвящена современной молодежи, и спектакль создается молодыми марджановцами. Постановку осуществляет актер театра и студент режиссерского отделения Грузинского театрального института Г. Тодадзе, в прошлом сезоне поставивший пьесу Д. Мозина «Незаполняемая чаша». Оформление создает Л. Мезула, автор музыки — В. Кухниадзе.

Теме рабочего класса посвящается спектакль «Погода на завтра» М. Шатрова. На постановку приглашается главный режиссер московского театра «Современник», заслуженная артист-

ка РСФСР Г. Волчек. Очевидно, в декабре она приступит к работе.

Ч. Амирджоби создает для театра пьесу по своему роману «Дата Туташхия», получившему большую популярность. Над этой постановкой будет работать режиссер Л. Паксашвили, он же должен осуществить постановку музыкальной драмы О. Мампория «Етим Гурджи», рассказывающей о жизни старого Тбилиси.

Драматург Д. Иоселиани, дебютировавший в прошлом сезоне на сцене нашего театра современным фарсом «Петрушка», создал новую пьесу «Этериани» — оригинальную интерпретацию народной легенды об Абесаломе и Этери. Продолжится творческое сотрудничество этого писателя с режиссером М. Кучуадзе, осуществившей постановку «Петрушки».

В планах театра пьеса Ф. Дюрренматта «Визит старой дамы». Театр приглашает на постановку народного артиста республики М. Туманишвили. 30-летию победы над германским фашизмом хотим посвятить спектакль по пьесе словацкого драматурга И. Буковчана «Прежде, чем пропоет петух».

Таким образом, основное внимание мы уделяем теме современности. Приятно отметить, что театр в первый раз в четвертых годах был отмечен премиями за посещаемость спектаклей, что коллективу удалось заинтересовать своей работой массового зрителя. Большое внимание собираемся уделить привлечению молодежного зрителя: планируются обсуждения постановок в вузах города: университете, ГПИ, СХИ, педагогический институт имени Пушкина и иностранных языков. Налаживается ритм выпуска новых спектаклей.

30 ОКТ 1976

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси