

Портрет **А.А.СМОРОДИНОВА**, ватика Тавяского русского ТЮЗА имени Ленинского комсомола.

[illegible]

Но в настоящее время

роу, был первым режиссером Александром Суворовым. Он то и остался для меня своего рода идеалом. Если сегодня я вижу в режиссуре умение найти подход к актеру, вовлечь, заставить «заболеть» своей мечтой, фантазией, а вспомню Суворина, и сразу возникает контакт, одно из самых лучших будущего успеха.

Для меня театр — праздник. И когда я чувствую, что сегодня он дарит среднему зрителю нечто новое, необычное, эстетичное, тогда, только тогда, мне хочется участвовать в нем.

Помаленьку, своим идеальным актрисой и бы назвала Инну Чернышину. Потому что она была идеальной, все что она делает, это ее собственное, из познаний и в других. В ее работат считается: драматическая и комическая, ее называют большая актриса

носа, в любви к театру! разнобразную, интер-
нализ, которую мне
каждый новый образ,
чувство удовлетворения
ров доживает, когда
— Значит, театр — это
мне тоже работу.

Надевно в нашем
гастролирующая
театр — Е. Ват
Надо ли говорить, что
дочь, давшая все, и
она счастливо —
Туркенто! Юлиа
вот человек, который
мне за один вечер

ТДСЗ — театр молодых. Здесь
можно быть вольным артистом,
идея всегда должна поминуть о
стесняемых интересах молодежи.
Степа, директор театра, 35
летности, он того, какой артистиче-
ский, артистический. Скорее же
актер, чем режиссер. Но, впрочем, он
сам в зале, на сцене, артистиче-
ски работает. Мне много давал
эти встречи. Догадаю бывать,
что некоторые особо старе-
вавшиеся педагоги почему-то
чуть снисхождением к себе

2 В данный момент мне очень трудно назвать определенную роль, о которой я думаю. В институте мне много раз приходилось встречаться с героинями, подобными Зое Мисловцевой и Зое Рукавовой, о Грушанкина из «Братей Карамазовых» Достоевского, об Ирине из «Трах» старшего А. Чехова.

Т. Канов была арестована 11-го, а 12-го дня после этого была освобождена. В этот день она была освобождена. В этот день она была освобождена.

2. Хотелось бы возразить — с я образу Жанны д'Арк, образу-знамению, образу-символу, и до конца пережить путь этой исторической личности.

Мастери-работы рассматривают как большую школу актерского мастерства: «Видно мне приходится работать с такими выдающимися актерами советского кино, как Вячеслав Тихонов»

ялся искусственным
мем — в старой
яксерватории Тарк.
чимадзе спал Мефи
да. Теперь он ест

1. Занятость — это работа, постоянная работа над собой, самостоятельное сотрудничество, постоянное

[illegible][illegible][illegible]

уже найденными, и советские люди, в том числе и я, должны были сохранить тот душевный настрой, при котором невозможны были никакие сделки, союзы, компромиссы. Ведь, в конце концов, советский труд — это труд не ради себя, а ради других. Человек себя и свое искусство автор показывает зрителю, и, к сожалению, то, чем он живет сегодня, его прошлое, его завтра, которое создается у него, — это все советское.

Что касается идеала, то

Медностафеля в опере
«Медностафеля», хотя бы напо-
минающая той эпохи
орган в Анжю.

— Кандид Гуревиче,
— талантливый человек,
преданный своему делу.

[illegible][illegible][illegible]

лах пока не могу сказать. Ведь это мой первый сезон в театре, который должен стать моим домом. Еще хотелось, чтобы ты внимание и помощь, которые я встретила в своей первой работе, сопутствовали мне и дальше.

2. Самая большая из них — Шекспир.

2. *Мне главное важно —
не быть лишним в искусстве.*