

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

от 1.5.СЕН.1941

г. Тбилиси

Газета №

ТЕАТРЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

✓ СОВЕЩАНИЕ В ЦК КП ГРУЗИИ

Открытию нового театрального сезона и задачам, стоящим перед деятелями грузинского сценического искусства в юбилейном году, было посвящено состоявшееся в ЦК КП Грузии совещание. Вступительным словом его открыла секретарь ЦК КП Грузии В. Сирадзе.

С информацией о работе, проводимой тбилисскими театрами к 60-летию Великого Октября, выступил министр культуры Грузинской ССР О. Тактакишвили.

На совещании выступили директор Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили И. Беридзе, секретарь парторганизации этого театра Т. Мушкудзани, директор Академического театра имени Ш. Руставели А. Бахрадзе, директор Академического театра имени К. Марджанишвили Т. Джanelидзе, художественный руководитель этого театра Г. Лордкипанидзе, директор Русского государственного драматического театра имени

А. Грибоедова О. Папिताшвили, директор и главный режиссер Руставского драматического театра А. Кутателадзе, директора Государственного театра арианской драмы имени С. Шаумяна П. Мирвелов, театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе А. Трапайдзе, Грузинского театра юного зрителя В. Лоладзе, Русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола И. Гоциридзе, директор и главный режиссер Метехского государственного молодежного театра - студии С. Мревлишвили, главный режиссер Грузинского театра кукол Г. Сарчимелидзе.

На совещании с речью выступил заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии А. Алексидзе.

В выступлениях отмечалось, что, открывая юбилейный сезон, деятели грузинского театра полностью отдают себе отчет в том, какую высокую миссию возлагает партия на работников

советского сценического искусства в деле идейно-нравственного и эстетического воспитания советских людей.

Главным героем спектаклей, составляющих основу репертуара юбилейного сезона, подчеркивалось на совещании, является наш современник, его дела и свершения.

Было подробно рассмотрено и репертуар нового сезона тбилисских театров, высказано пожелание заострить внимание на создании высокохудожественных спектаклей, глубоко и ярко раскрывающих богатый духовный мир советского человека.

Предметом особого разговора участников совещания были вопросы работы с молодыми кадрами, повышения профессионального мастерства деятелей сценического искусства, улучшения театральной рекламы, организованности и дисциплины в коллективах.

Итоги совещания подвела В. Сирадзе.

(ГРУЗИНФОРМ).