

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

«...ВЗВЬИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ»

Каждой осенью открывается театральный сезон. Общественность с нетерпением ждет этого события. Какими обещает быть новый театральный сезон? На этот вопрос отвечают руководители театров Тбилиси и республики.



Художественный руководитель Тбилисского академического театра имени К. Марджанишвили, народный артист Грузинской ССР
Г. ЛОРДКИПАНИДЗЕ:

— Мы начинаем свой сезон премьерой спектакля «Берикони» М. Элиашивили. Эта философская комедия, поставленная заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Л. Мпрдзулава, расскажет зрителю о грузинских скоморохах далекого прошлого. В ней поднимаются вопросы взаимоотношения театра и жизни, значения искусства в воспитании людей.

Темы патриотизма, мужества и отваги всегда звучали и звучат в лучших произведениях драматургии. Эти темы подняты в пьесе И. Гаручава и П. Хотияновского под условным названием «Старик». Они возвращают нас к событиям Великой Отечественной войны. Мирный старик (народный артист Грузинской ССР К. Даушвили) мстит за сына, за всех, отдавших жизнь во имя свободы. Спектакль будет показан в канун великого праздника — 60-летия Октября.

На протяжении многих лет в репертуар наших театров не раз включалась трагедия Софокла «Царь Эдип». Но мы вновь вернулись к этому гениальному произведению, которое во все времена может дать творческий простор режиссерам и актерам. Тбилисский зритель будет иметь возможность оценить новую постановку в новом театральном сезоне.

Одним из первых спектаклей на заре деятельности театра имени Марджанишвили была пьеса П. Какабадзе «Кваркваре Тутубери». Вслед за ней были поставлены «Свадьба колхозника», «Меч Кахабери», «Карусель жизни». И вот в юбилейный год на сцене нашего театра появится еще одна пьеса талантливого драматурга «Баграт VII».

Список новых спектаклей можно закончить перечнем трех современных пьес. Это — «Потомство» А. Чхидзе, «Любимый вальс моей матери» Л. Табукашвили и «Райские яблоки» А. Котетишвили. Для осуществления постановки последней пьесы мы пригласили главного режиссера театра имени А. С. Грибоедова А. Товстоногова.



Директор Тбилисского армянского драматического театра имени С. Шаумяна, заслуженным работником культуры Грузинской ССР
П. МАНВЕЛОВ:

— Уже третий год, и это стало традицией, мы открываем театральный сезон спектаклем «Старый Тбилиси» Г. Сундукяна. Особенность нашего театра заключается в том, что в репертуар каждого сезона мы выносим для зрителей спектакли для школьников младшего и старшего возраста. В этом театральном году в постановке Р. Матиаваши будет показана пьеса Линдгрен «Малыш и Карлсон», а для ребят старших классов — «Свободная тема» А. Чхидзе.

К 60-летию Великого Октября армянский театр подготовил две пьесы — «Сыновья» О. Чиджавадзе и «Да, мир перевернулся» А. Папаианя. Не забыли мы включить в репертуар классику. В постановке режиссера Г. Умикяна зритель сможет увидеть «Кровавую свадьбу» Г. Лорки. «Хатабала» Г. Сундукяна, «Восточный дангист» А. Пароняна. Комедия А. Цагарели «Ханума» в новой постановке нашего режиссера Р. Чалтыкяна будет решена как музыкальный спектакль. И мы надеемся, что зритель тепло встретит этот мюзикл. И еще один новый спектакль в репертуаре театра — это «Женитьба Фигаро» Вольтера.



Директор Грузинского театра

В. ПОЛАДЗЕ:

— Открылся пятидесятый сезон нашего театра 17 сентября пьесой Д. Кидишвили «Невыгоды Камушадзе». Театр в своем портфеле имеет несколько пьес, большая часть которых посвящена революции, героям Отечественной войны.

На мой взгляд, интересен спектакль «Двадцать лет спустя» М. Светлова в постановке Ш. Кобидзе. Это молодежный спектакль, в котором играют недавние выпускники Театрального института. Действие происходит в годы утверждения Советской власти.

Скоро у нас состоится премьера спектакля «Сон Симоны Машар» Б. Брехта и Л. Фейхтвангера. Пьеса эта рассказывает о французской девочке, которая осталась непокоренной среди смиравшихся с фашистским режимом взрослых.

В наш репертуар вошли спектакли «Что сделала колыбельная» Я. Гогешашили и «Девушка Хохе» К. Кучукашвили. Мы также хотим поставить спектакль, в который войдут новеллы современных грузинских писателей — К. Лордкипанидзе, С. Кидишвили, Н. Думбадзе и других.



Главный режиссер и директор Государственного драматического театра города Рустави, заслуженный деятель искусств республики
А. КУТАТЕПАДЗЕ:

— Премьерой спектакля «За горизонтом» мы открыли свой 11-й сезон. Спектакль, посвященный морально-этическим проблемам современности, поставил заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Т. Месхи.

Сезон, с которым наш театр вступает во второе десятилетие, обещает быть интересным. В его репертуар включены новые спектакли, которые отвечают требованиям времени, раскрывают богатый духовный мир нашего современника. 60-летию Великого Октября мы посвящаем новую драму-реквием Р. Табукашвили «Рождение». Это волнующий рассказ о восстании грузинских военнопленных на острове Тексель, об их героической борьбе против фашистских захватчиков. Молодой режиссер Г. Антадзе работает над постановкой спектаклей «Карусель жизни» П. Какабадзе и «Быть — не быть» американского драматурга А. Гибсона. В репертуаре театра — «Я, бабушка, Илико и Илларион» (Зурника в Тбилиси) Н. Думбадзе, «Повстречал я половца» Л. Саннидзе, «Семья Гавриэлиани» Ш. Дадияни и другие.



Главный режиссер Батумского государственного театра имени

М. Чачавадзе

Г. АБЕСАДЗЕ:

— Театральный сезон мы открыли спектаклем «Время — 24 часа» В. Канделани. В новом сезоне покажем семь премьер. 60-летию Октября посвящается спектакль «Хаки Адба» по произведению Л. Кнацели.

На суд батумского зрителя будут вынесены пьесы «Потомство» А. Чхидзе, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Трагедия человека» венгерского писателя Имре Мадача, «Безымянная звезда» румынского драматурга Х. Себастьяна.

Недавно в театр принес свою пьесу «Автопортрет» А. Лория. Творческому коллективу театра произведение понравилось своей оригинальностью, яркими характеристиками, точностью театральной формы, сочным языком. Эта пьеса — о наших современниках, о нравственных проблемах. Она принята к постановке.