

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

★ 1 ОКТ 1977

г. Тбилисси

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

«...ВЗВИВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ»

Продолжаем знакомить читателей с репертуаром грузинских театров в новом сезоне, с постановками, посвященными 60-летию Великого Октября.



Директор Тбилисского государственного академического театра имени Ш. Руставели

А. БАКРАДЗЕ:

— Министерством культуры Грузинской ССР утвержден репертуар нашего театра, куда вошли шесть новых постановок. К ним можно добавить еще два подготовленных нами спектакля, которые мы не успели показать тбилисскому зрителю в прошлом сезоне из-за гастрольных поездок.

Нынешний сезон мы открываем спектаклем «Кавказский меловой круг», 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции будет посвящена декада, во время которой тбилисский зритель увидит три новых спектакля. Пьеса «Хаки Адзба» по повелю Л. Киацели рассказывает о периоде установления Советской власти в Грузии; проблемы, заботы наших современников раскрываются в пьесе Е. Габриловича и Ю. Райзмана «Твой современник»; третьим спектаклем будет «Путешествие в три времени» Г. Абашидзе. В канун праздника мы намерены провести вечер поэзии, на котором будут звучать революционные стихи Г. Табидзе.

В репертуар театра вошли «Ричард III» Шекспира, «Платон» К. Буачидзе, «Утиная охота» А. Вампилова, пьеса американского драматурга О'Нила «Любовь под вязами».

Как я уже говорил, в репертуар театра вошли два перешедших с прошлого сезона спектакля. Это уже упомянутый «Хаки Адзба» и «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе.



Художественный руководитель государственного театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе

Г. МЕЛИДЗЕ:

Г. МЕЛИДЗЕ:

— Юбилею Великого Октября мы посвящаем постановку «Москва — Черемушки» Д. Шостаковича.

В новом сезоне параллельно со спектаклями, шедшими на тбилисской сцене, в Кахети, труженикам виноградарских ко-

хозов мы показали «Тетку Чарлея» А. Раквишвили. Актеры участвовали в сборе винограда и дали шефский концерт в Ахмете.

Много новых музыкальных произведений готовят для нас композиторы Грузии. Народный артист СССР А. Мачавариани пишет музыку к пьесе «Клоп» В. Маяковского, народный артист СССР О. Тактакишвили готовит две музыкальные новеллы по повестям М. Джавахишвили: «Мусуси» и «Дампятике». Театр приступил к работе над комической оперой А. Баланчивадзе «Подвенечное платье». В этом сезоне будут показаны два детских спектакля: «Сатагури» (композитор Ш. Милорава) и «Дреми-фасольяси». Музыка к ней пишет дипломант Московской консерватории Вахтанг Кахидзе.

По договору, заключенному с музыкальным театром г. Лодзи, польская творческая группа поставит на сцене нашего театра оперетту М. Лида «Наипрекраснейшая».



Главный режиссер Метехского молодежного театра-студии

С. МРЕВЛИШВИЛИ:

— Наш четвертый театральный сезон открылся спектаклем «Ладо Кецохели», который мы посвятили 60-летию Великого Октября.

Для нас уже стало традицией проводить вечера грузинской новеллы. В прошлом сезоне мы инсценировали два произведения грузинских писателей: Н. Думбадзе «Дидро» и Г. Дочанашвили «Человек, который очень любил литературу». В этом сезоне мы решили включить в наш вечер новеллу В. Сихарулидзе «Десятый свидетель».

Мы стараемся привлечь к работе в театре молодых драматургов. В этом театральном сезоне будут идти спектакли «Археология» Э. Нижарадзе, «Встречи в старой пурне» Т. Мегрели. В репертуар театра включена пьеса эстонского драматурга Мати Уиттиса «Двадцать разлук». К концу этого года к нам в гости придет польский режиссер К. Ясинский, который будет ставить в Метехском театре пьесу Ружевича «Картотека».

В этом сезоне мы собираемся организовать одно необычное представление. Совместно с вокально-инструментальным ансамблем «Орзэра» готовим театрализованно-музыкальный спектакль «Музыкальная богема старого Тбилиси». Спектакль будет показан на Метехском плато.