

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

7 ОКТ 1977

Крупным планом — современность

День рождения пераго социалистического государства, день, положивший начало новой эпохе в истории человечества, дорог каждому советскому труженику, всему прогрессивному человечеству. Скоро мы будем отмечать этот день в шестидесятый раз.

Для деятелей литературы и искусства, всех работников культуры нынешний год — значительный этап их вдохновенного труда, создания произведений, обогащающих наш духовный мир, прославляющих советского человека — творца и мыслителя, героя труда, патриота и интернационалиста. В год 60-летия Октября мы ждем от мастеров искусств новых произведений, достойных нашей истории, настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Отчизны.

По просьбе корреспондента Грузинформа С. Чиаевои министр культуры Грузии О. Тактакишвили рассказывает о том, как встречают деятели грузинского театра этот большой праздник, какие новые работы будут показаны в юбилейном сезоне.

— Готовясь к новому сезону, работники грузинского сценического искусства полностью отдают себе отчет в том, какую высокую миссию возлагает партия на работников советского театра в деле совершенствования духовного мира строителей коммунистического общества, идейной закалки советских людей. Эти требования

БЕСЕДА С МИНИСТРОМ КУЛЬТУРЫ ГРУЗИИ, НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР О. В. ТАКТАКИШВИЛИ

ярко отражены в материалах XXV съезда КПСС, в докладах и выступлениях Леонида Ильича Брежнева, в постановлении ЦК КП Грузии о работе театров республики.

Год празднования 60-летия Великого Октября совпадает с двумя знаменательными событиями в жизни творческого коллектива Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили — 125-летием со дня его основания и открытием сезона в реконструированном здании. Театр открывает его тремя премьерными спектаклями — оперой «Абесалом и Этери» в новой постановке, балетными спектаклями «Сванская легенда» С. Цинцадзе и «Щелкунчик» П. Чайковского в постановке Г. Алексидзе. К концу декабря планируется показ премьеры моей новой оперы «Похищение луны» по роману К. Гамсахурдиа. Юбилею Октября посвящается и балетный спектакль «Воскресение» К. Орбеляна, постановку которого осуществляют на грузинской сцене армянские коллеги.

Первой премьерой Академического театра имени Ш. Руставели станет спектакль «Путешествие в три времени» по роману Г. Абашидзе, постановку произведения, раскрывающего духовный мир нашего современника, осуществляет ре-

жиссер Р. Стурua. Среди новых работ руставельцев также спектакли «Твой современник» Е. Габриловича, «Платон» К. Буачидзе. С интересом мы ожидаем постановку спектакля «Хани Ацба» Л. Кначели, посвященного историко-революционной тематике, осуществляемую Т. Чхендзе.

В начале октября в Академическом театре имени К. Марджанишвили состоялась премьера спектакля «Берикони» М. Элиашишвили. Это — интересная, на мой взгляд, пьеса, в литературной основе которой использован фольклор. Зрители встретятся с героями новой пьесы И. Гаручава и П. Котлярского «Когда придет мой час», которая повествует о событиях в Сванетии времен Великой Отечественной войны. В новом репертуаре театра также «Любимый вальс моей матери» Л. Табукашвили, «Потомство» А. Чхендзе. Постановку этой пьесы, в которой выдвигаются морально-этические проблемы современности, осуществляют также Батумский и Кутаисский театры.

Премьерой спектакля «Последние» М. Горького отметит свое новоселье старейший в Закавказье русский драматический театр имени А. Грибоедова. Среди новых его работ — «Ремонт» М. Рощина, «Последнее слово

за нами» Г. Данаилова, которая готовится к фестивалю болгарской драматургии в СССР. Интересные премьеры покажут в новом сезоне театры армянской драмы имени С. Шаумяна, музыкальной комедии имени В. Абашидзе, самый молодой в республике Метехский экспериментальный театр-студия, театры юного зрителя.

Готовясь к 60-летию Великого Октября, Министерство культуры Грузии совместно с театральным обществом провело конкурс на лучшую пьесу, посвященную этой великой дате. Произведения-победители включены в репертуар наших театров. На основе впечатлений от поездки на Байкало-Амурскую магистраль написал свою новую пьесу «Вся жизнь — один день» писатель Г. Санадирадзе. Ее включил в программу года Горький театр. О героине будущей строителей Алазанской оросительной системы расскажет зрителям спектакль Телаского театра «Мутная река» В. Чекуршвили. В Сухумском театре идут репетиции спектакля «Читка пьесы» Г. Батиашвили, посвященной проблеме взаимоотношений театра и школы.

В дни юбилейных торжеств на сценах Махарадзевского и Сухумского театров будет идти «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Герои гражданской войны заговорят на сцене горьковского театра в спектакле «Киквидзе» В. Дарасели.

Характерным явлением для советского театрального искусства стало взаимобогащение и взаимовлияние национальных культур, обмен творческим опытом. И в этой связи мне хотелось бы отметить большую работу по пропаганде лучших образцов советского сценического искусства, которую ведет организованный при театральном обществе Грузии театр «Дружба». В новом сезоне его гостями будут ведущие коллективы Москвы, Одессы и других городов страны.

Нас радует, что грузинская драматургия достигла заметных успехов. Только за последние годы 14 пьес грузинских авторов с успехом ставятся в театрах страны и за рубежом. В их числе произведения И. Думбадзе, О. Носелиани, Г. Нахуцришвили, А. Чхендзе и других. В свою очередь, афиша грузинского театра постоянно обогащается новыми именами драматургов братских республик. В репертуаре сезона — спектакли по пьесам П. Зейтунджяна, Ж. Арутюняна, А. Лийвиса, Н. Уити, М. Байджиева, И. Грушеса, И. Дроче и других. И, конечно, мы продолжим знакомить зрителей с произведениями зарубежных классиков и современных драматургов.

Театральный сезон начался в знаменательные дни обсуждения и принятия новой Конституции СССР. Творческий потенциал деятелей грузинского советского театра позволяет надеяться, что зрители встретятся в юбилейном сезоне с героями высоконейных и высокохудожественных спектаклей, раскрывающих богатый духовный мир нашего современника.

(Грузинформ).