

14 ЯНВ 1978

ЗАРЯ ВОСТОКА  
г. ТБИЛИСИ



СЕГОДНЯ — ДЕНЬ  
ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

# ГЛАВНОЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня у грузинского театра — праздник. Эта дата отмечается как возрождение национального театра, она напоминает о том дне, когда в 1850 году создатель грузинского театра Георгий Эристави впервые осуществил в Тбилиси постановку своего спектакля «Раздел».

За многие годы грузинское театральное искусство приобрело свое лицо, традиции. В нынешнем году, когда республика, театральная общественность Грузии отмечают день сценического искусства, корреспондент «Зари Востока» попросил рассказать председателя Театрального общества Грузии, народного артиста СССР Д. Алексидзе, с чем пришли театральные коллективы республики к этой дате.

— Нынешний 128-й юбилей мы уже по традиции отмечаем в одном из городов, — сказал он. — Театральную эстафету городу Махарадзе передал Кутаиси, где юбилей проходил в прошлом году.

Мы пришли к празднику с солидным багажом. Прошлый год был очень насыщенным и интересным для всей театральной общественности.

Каждый театр республики

включил в свой репертуар юбилейную пьесу, посвященную 60-летию Великого Октября. Несколько им удалось эти постановки, могли судить тбилисские зрители — недавно в столице с успехом проходила юбилейная декада театров. Лучшие спектакли были отмечены, они обсуждались общественностью. Хочу также напомнить, что в

прошлом году наш прославленный коллектив академического театра имени Ш. Руставели продемонстрировал свое искусство за рубежом. Нашим актерамплодировали зрители ФРГ и Мексики. Свершилась, давнишняя мечта корифеев грузинского театра — показать наше национальное искусство миру. Коллектив руставелевцев ус-

пешно справился с этой трудной и ответственной задачей.

Приятно, что в своем репертуаре театры уделяют место современной тематике. Спектакли «Наш современник» в театре имени Руставели, «Райские яблочки» на сцене грибоедовского театра, «Хроника тоскливых дней» в Метехском театре свидетельствуют об этом направлении. В театр пришли талантливые молодые драматурги А. Когетишвили, Л. Беррошили, Л. Табукашвили. И все же пьеса о современнике, та, которая необходима зрителю, еще не родилась. Здесь, конечно же, первое слово за драматургами.

Огромными событиями в жизни республики явились два прошлогодних новоселья, которые справили академи-

ческий театр оперы и балета имени З. Палиашвили и русский драматический театр имени А. Грибоедова. Оба коллектива серьезно готовились к этому.

Сегодня в Махарадзевском драматическом театре имени А. Цуцунаева соберутся на торжественный вечер видные деятели театрального искусства, работники культуры, литературы, общественность города. Будет показан спектакль театра имени К. Марджанишвили «Берикони». М. Элиозишвили. В Махарадзе состоится выездная научная сессия Театрального общества Грузии. Кроме того, будут объявлены итоги ежегодного конкурса, проводимого Театральным обществом Грузии, на лучшую актерскую и режиссерскую работу года, а также лучшего художественного оформления спектакля.