

НА ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ—ПРАЗДНИК

На снимках: слева направо — Руставский
и первый вице-президент Ц. Дамбаев.

Метехский театр, «Н

дней из жизни Павла Корчагина»; Тбилисский академический театр.
Фото М. Бабова.

Постановщик святого и ая
главный режиссер театра
Гурам Абесадзе и художник

Диалог между мужиной и женской полкой открывания и социализация. Мама-Цира Абинаидзе порой цинична, резка до боли. Глаза ее и без слов выражают

на особенно важен для творческого облика 배우자 — ведь осенью 1879 года будет отмечаться вековой юбилей этого славного театра, театра, носителя ими Илья Чавчавадзе!

этого славного театра, театра, носящего имя Ильи Чавчавадзе).