

СОВЕТСКАЯ АДЖАРИЯ

День грузинского театра в Батуми

Праздник театрального искусства Грузии

В Батумском государственном театре им. И. Чавчавадзе в минувшее воскресенье состоялся торжественный вечер, посвященный Дню грузинского театра.

Зрительный зал переполнен. В президиуме гости — представители Министерства культуры Грузинской ССР и Театрального общества Грузии, искусствоведы и театроведы, режиссеры и артисты театров Тбилиси, Кутаиси, Рустави, Сухуми и Батуми.

Торжественный вечер, посвященный Дню грузинского театра, вступительным словом открыл председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист СССР, профессор Д. Алексидзе.

— Этот большой праздник грузинского театра, — сказал тов. Д. Алексидзе, — мы впервые проводим в Батуми. Город больших театральных традиций вполне заслужил это. Еще 100 лет назад в Батуми началась театральная жизнь. Большую роль в становлении советского грузинского национального театра сыграл Кутаисско-Батумский театр, в котором творил Котэ Марджанишвили.

Далее тов. Д. Алексидзе остановился на памятных событиях театральной жизни последнего времени. В прошлом году успешно выступил театр имени Руставели в Югославию, а театр имени Марджанишвили — в Москве. Широкое признание получали у зрителей спектакли, поставленные в театре оперы и балета имени З. Палиашвили, в Грузинском театре юного зрителя, театрах Кутаиси, Рустави и других. Отрадно, что грузинские пьесы завоевывают не только всеобщую, но и международную аудиторию.

В своем выступлении тов. Д. Алексидзе отметил и еще не решенные проблемы, которые стоят перед театральным искусством Грузии, в том числе в работе с кадрами. Особое внимание следует обратить на выполнение постановки в Центральном Комитете КПСС «О работе с творческой молодежью».

Слово предоставляется секретарю Аджарского обкома Компартии Грузии Н. Гугулава. Она зачитала приветствие Аджарского обкома Компартии Грузии, Президиума Верховного

Совета Аджарской АССР и Совета Министров Аджарской АССР участникам празднования Дня грузинского театра.

На сцену выходит народный артист Грузинской ССР Ю. Кобаладзе. От имени коллектива Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе он тепло приветствует коллег из других театров Грузии, приехавших на торжество, рассказывает о том, как создавался постоянно действующий профессиональный театр в Батуми.

Участников Дня грузинского театра приветствуют товарищ Батумского машиностроительного завода, депутат Верховного Совета Грузинской ССР В. Долидзе, ответственный секретарь Аджарского отделения Союза писателей Грузии Ф. Халваши.

Выступает гость с Украины, народный артист Украинской ССР режиссер Н. Равицкий.

— Я счастлив, — сказал он, — что нахожусь в Батуми на праздновании Дня грузинского театра. У нас хорошо знают грузинский театр, его режиссеров и актеров. Глубоко уважаемый нами режиссер Д. Алексидзе — народный артист УССР. С каждым годом крепнет дружба грузинского и украинского народов, укрепляется сотрудничество между театрами. Я очень рад, что буду вместе с заслуженным художником УССР В. Балацком ставить пьесу известного украинского драматурга А. Коломийца «Дикий ангел» в Махарадзевском театре, а его главный режиссер Илья Мацхонашвили поставит грузинскую пьесу на сцене Херсонского музыкально-драматического театра, который, кстати, недавно гастролировал в Батуми.

Слово предоставляется председателю Абхазского отделения Театрального общества Грузии, заслуженной артистке Грузинской ССР и Абхазской АССР, актрисе Абхазского государственного театра им. С. Чанба Этери Когония. Она пожелала грузинскому театру дальнейшего расцвета и прочтала стихотворение народного поэта Абхазии Д. Гулия «Я люблю».

Выступает директор издательства «Хеловнеба», заслуженный деятель искусств Грузинской ССР О. Эгвадзе. Он зна-

комит собравшихся с итогами конкурса, объявленного Театральным обществом Грузии на лучшую режиссерскую, актерскую и художественную работу в спектаклях, посвященных современной тематике в театральном сезоне 1977 — 1978 годов. Тов. О. Эгвадзе поздравляет победителей конкурса, в том числе коллектив Батумского театра, четыре представителя которого удостоены премий.

Заместитель председателя президиума Театрального общества Грузии народный артист Грузинской ССР В. Кобахидзе вручает дипломы новым лауреатам премии имени Котэ Марджанишвили.

От имени лауреатов выступил театровед Василий Киниадзе. Он поблагодарил за высокую оценку его труда — монографии «Самдро Ахмелиани».

О театральной жизни нашей республики, о становлении, истории Батумского государственного театра им. И. Чавчавадзе говорил на вечере председатель Аджарского отделения Театрального общества Грузии драматург А. Чхидзе.

Во втором — художественном отделении вечера выступили представители театральных коллективов Грузии.

...На сцене народный артист Грузинской ССР Георгий Гегечкори и заслуженный артист Грузинской ССР Георгий Харбадзе. Они исполняют сцену из спектакля «Мое перо», поставленного в академическом театре им. Ш. Руставели.

Ведущая второе отделение заслуженная артистка Грузинской ССР Нино Саакашидзе представляет актеров Кутаисского государственного театра им. Л. Месхишвили — заслуженных артистов Грузинской ССР Т. Гвинашвили и Г. Нацалишвили, артистов Д. Двалишвили, А. Херхадзе, Т. Тавадзе, Д. Табатадзе и Н. Тодвадзе. Они исполнили фрагмент спектакля «Потомки» А. Чхидзе в постановке Г. Кавтарадзе.

Артисты М. Арабули и З. Кипинидзе Театральной мастерской кинобудини «Грузия - фильм» сыграли сцену из спектакля «Мученичество царьцы» М. Мредашвили.

Солстка академического театра оперы и балета им. З. Палиашвили Натела Меркулидзе спела арию Мэри из оперы «Мидия» О. Тактакишвили (вокалмейстер В. Шабанов).

Отрывок из комедии П. Гого-

ля «Ревизор», поставленной в Руставском государственном театре, представили заслуженная артистка Грузинской ССР Л. Шотадзе, артисты Э. Гудашвили, О. Сетуридзе и Б. Какабадзе.

Народная артистка Грузинской ССР, лауреат Государственной премии СССР Медея Чачава прочитала стихотворение И. Гришавили «Гамак» и Г. Табадзе «Горы Гурин».

Артисты театра музыкальной комедии им. В. Абашидзе А. Неберидзе и М. Цагарели исполнили фрагмент комической оперы «Мусуси» (концертмейстер Д. Накашидзе).

Отрывок из романа К. Гомсехурдия «Десница великого мастера» прочитала артистка Т. Хандрица.

Солстка театра оперы и балета им. З. Палиашвили, лауреат конкурса вокалистов им. М. Глики Э. Гецадзе исполнил арию Тараша из оперы «Похищение луны» О. Тактакишвили и арию Киззо из оперы «Данис» Э. Палиашвили.

Сцену из спектакля театра им. Марджанишвили «Царь Эдип» исполнили народный артист Грузинской ССР О. Мегвинетухуцеси и заслуженный артист Грузинской ССР Н. Учанешишвили.

Народная артистка СССР, лауреат премий им. З. Палиашвили и конкурса вокалистов им. М. Глики Медея Амيرانшвили исполнила арию Лалы из оперы «Леда», испанскую песню и с Э. Гецадзе дуэт Руслан и Абдулара из оперы «Сказание о Шота Руставели» Д. Аракишвили.

В заключение актеры Батумского театра заслуженные артисты Грузинской ССР Г. Гогберидзе и Ю. Цанава, заслуженный артист Аджарской АССР Н. Месхидзе и артисты Л. Джиквадзе и В. Библишвили показали сцену из спектакля «Вег» М. Булаганова в постановке Д. Хиниадзе.

Зрители тепло приветствовали артистов. Это был настоящий праздник грузинского театра.

На вечере присутствовали товарищи Д. Диасидзе, Д. Мандигаладзе, Ш. Месхидзе, В. Павулидзе, Г. Цинцадзе, Д. Накашидзе, Ш. Окропиридзе, инструктор ЦК КП Грузии М. Цанава, заведующий отделом пропаганды и агитации Аджарского обкома КП Грузии Н. Цецхадзе.

Н. ГОГУАДЗЕ.