

ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

ВСЕНАРОДНЫЙ
ПРАЗДНИК

Завтра исполняется 110 лет возрожденному грузинскому театру. Эта дата с 1923 года отмечается в республике. Она напоминает о том дне, когда Георгий Эристави в январе 1850 года поставил в Тбилиси свой первый спектакль «Ред-диль».

В канун праздника корреспондент «Зари Востока» М. Фридкин встретился с ведущими деятелями театра и попросил их поделиться своими мыслями, творческими планами. Вот что они рассказали.

Д. АЛЕКСИДЗЕ,
председатель Театрального общества Грузии, народный артист СССР.

С ТАЛО УЖЕ традицией, что Театральное общество Грузии в честь праздника проводит свои выездные заседания. Там, День грузинского театра широко отмечается в городах Ахалцихе, Кутаиси, Зестафони, Зугдиди и других, которые ныне передали почётную эстафету городу Цхенах. И это, конечно, не случайно, ибо именно этот город был родиной А. Хореза и Ш. Дадыани. Недавно в Цхенах был установлен бюст А. Хореза. А ко Дню грузинского театра мы приурочили выставку художников-сценографов, которая будет демонстрироваться в недавно созданной картинной галерее. Чем ещё будет интересен этот день? В Цхенах выехали видные представители театральной общности столицы — режиссеры, актеры, драматурги, которым предстоит встретиться с тружениками города и района. На сцене Цхенахского народного театра с успехом идет пьеса А. Чкадзе «Потомство». Этот же спектакль играют и на сцене театра имени К. Марджанишвили. И вот примечательный факт — ведущие актеры-марджановцы во главе с Верико Анджапаридзе совместно с коллективом народного театра сыграют эту постановку.

Основной целью Театрального общества Грузии прежде всего является пропаганда искусства театра и помощь развитию театрального дела. Особое внимание уделяется этой работе в районах. Лучшие представители театров столицы — частые гости на периферии, выезжают к своим коллегам и работники общества. Мы направляем в районы ведущих режиссеров, педагогов по речи, по гриму, художников для консультаций и оказания практической помощи. Такие поездки были организованы в Сузуми, Батуми, Цхинвали, Кутаиси, Поти, Телави... Мы и впредь намерены продолжить эту практику.

Большую работу, особенно в области репертуара, проводит кабинет драматургии Театрального общества республики.

Сегодня мы, как и всегда, хотим предоставлять слово молодым, и в связи с этим на базе Дома актера имени А. Хореза создается малая камерная сцена, где каждый месяц будут читаться новые пьесы, будут открываться новые имена.

Нынешний год знаменит тем, что отмечается 110-летие со дня рождения В. И. Ленина. К этой дате будет приурочена юбилейная декада спектаклей.

Р. СТУРА,

главный режиссер театра имени Ш. Руставели, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

Л УЧШИЕ свои постановки показывают все театральные коллективы в День грузинского театра. В театре имени Руставели день 14 января также будет не совсем обычным. На афишах можно прочесть слово «премьера». Мы покажем спектакль Т. Чиладзе «Роль для начинающей актрисы».

Театр готовится еще к нескольким серьезным для себя мероприятиям. Прежде всего

это работа над пьесой М. Шатрова «Синие нони на красной траве», которая посвящена 110-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина. На днях театр выедет на гастроли. Творческому коллективу на этот раз предстоит встреча с английским зрителем. Успех спектакля «Ричард III» на фестивале в Эдинбурге вызвал такой интерес английской национальной ассоциации деятелей сценического искусства, что последовало новое приглашение. Мы будем выступать в театре «Рандалла». Первая встреча зрителей с нашим «Ричардом III» состоится 28 января, а всего мы сыграем 12 спектаклей.

Прошлый год принес нам большую радость. Государственной премии СССР за спектакль «Кавказский меловой круг» была удостоена большая группа создателей этой постановки. А успех, как известно, обязывает. Спектакль «Кавказский меловой круг» мы считаем для себя знаковым. Он подвел итоги многим исканиям театра, намечил пути в будущее. А если говорить о том, какими оно будет для меня лично, то я собираюсь приступить к работе над спектаклем «Человек ли он!». Эту пьесу по мотивам произведения И. Чавчавадзе написал М. Элиашвили. В театре также будет поставлен мюзикл для детей по пьесе Г. Назуцришвили «Проступок». Музыку написал Джансур Кахидзе.

Г. ЛОДКИПАНИДЗЕ,

художественный руководитель театра имени К. Марджанишвили, народный артист СССР.

М ИНУВШИЙ год прошел для нашего театра под девизом празднования его 50-летия. Год был насыщенным, интересным, ответственным. В юбилейные дни мы все с радостью узнали о том, что актриса нашего театра, одной из основоположниц грузинского советского театрального искусства Верико Анджапаридзе было присвоено высокое звание Героя Социалистического Труда, звание народного артиста СССР был удостоен Отар Мегвинетухуцеси, большая группа работников театра получила звание народных и заслуженных артистов республики.

Как и все театры республики, мы готовимся к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Этой дате будет посвящен спектакль В. Кандаки «Огни Картли», рассказывающий о становлении Советской власти в Грузии.

Большой заботой о завтрашнем дне театра является конкурс на лучший проект нового здания нашего театра. Работы архитекторов будут демонстрироваться в Картинной галерее Грузии, а 20 января жюри сможет подвести итоги. Новый театр расположится над Курей, будет иметь два зрительных зала — большой на 800 мест и малый — на 300, предназначенный для проведения экспериментальных спектаклей, учебной и репетиционной работы.

Что касается лично меня, то, помимо основной работы в театре, я вновь обращаюсь к кинематографу. На студии «Грузинфильм» буду снимать фильм о Грибоедове (условное название — «Грибоедовский вальс»). Это рассказ о последних днях жизни Грибоедова.



Театр имени Руставели. На снимке: сцена из спектакля «Д. бабушка, Илья и Ильярион».

Фото М. Канришвили.