

ВЫСОКАЯ ЦЕЛЬ

В девятнадцатый раз 27 марта во многих странах мира отмечается Международный день театра.

Утвержденный в 1961 году на IX конгрессе Международного института театра при ЮНЕСКО, этот всемирный праздник целиком и полностью оправдывает свою высокую цель и назначение — подчеркнуть значение театра как действенного средства для лучшего взаимопонимания и укрепления мира между народами.

Слово — председателю президиума Театрального общества Грузии народному артисту СССР Д. Алексидзе:

— Для нас, советских театралов, нынешний Международный день театра знаменателен тем, что он проходит в канун 110-летия со дня рождения В. И. Ленина.

В этот день многие творческие коллективы республики рапортуют своими лучшими работами, посвященными современности. Примечательно, что на афишах театров, вышедших с эмблемой Международного дня театра, — названия именно этих спектаклей. Стоит ли говорить о множестве мероприятий, посвященных празднику сценического искусства. Актеры выступят с концертами, творческими отчетами перед рабочими и сельскими коллективами. Перед началом спектаклей с приветственным словом к зрителям обратятся ведущие актеры и режиссеры. В Доме актера имени А. Хоравы состоится торжественный вечер.

Подтверждение правильности нашего пути, жизнеспособности искусства со-

циалистического реализма мы особенно ощущаем, выезжая на гастроли за рубеж. Именно реалистическое искусство Академического театра имени Шота Руставели завоевало высокую репутацию. Совсем недавно вслед за выступлениями в ФРГ, Мексике, Югославии, Шотландии грузинский театр с триумфальным успехом гастролитировал в Лондоне.

Международные связи театров растут ежегодно. Свидетельств тому множество, в том числе — связи грузинских и зарубежных творческих коллективов. В репертуарах наших театров немало пьес современных авторов как социалистических, так и капиталистических стран. Все больше расширяются география гастрольных поездок, обмен ведущими режиссерами, актерами, театральными художниками разных стран. Режиссер из Савербрюккена Герман Ведекинд осуществил несколько постановок в Тбилисском академическом театре оперы и балета имени З. Папнашвили, а совсем недавно поставил спектакль и в Метехском молодежном театре.

Вместе с венгерскими коллегами грузинские режиссеры и актеры создавали спектакль «В тот прекрасный лучезарный день» М. Сабо на сцене Руставского драматического театра. Постановочная группа из Польши работала в Театре музыкальной комедии имени В. Абашидзе.

Сегодня мне хочется поздравить всех деятелей грузинского советского театра, прогрессивных актеров, режиссеров, драматургов и любителей сценического искусства всех стран мира с нашим общим праздником и пожелать успехов в осуществлении благородного девиза: идеи мира и гуманизма — на международную сцену!

(ГРУЗИНФОРМ).

Заро Восточной Грузии 1980
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.