

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Всенародный праздник

Сегодня в нашей республике отмечается День грузинского театра. Это празднество напоминает нам о том дне, когда основоположник грузинского профессионального театра Георгий Эривани в январе 1850 поставил свой первый спектакль «Раздел».

Стало уже традицией, что Театральное общество Грузии в честь праздника проводит свои выездные заседания. Так, День грузинского театра широко отмечался в городах Ахалцихе, Зестафони, Зугдиди, Кутаиси, Цхаква.

Театральная общественность республики празднует День грузинского театра в Душети и посвящает это событие таким знаменательным датам, как предстоящие XXVI съезд КПСС и XXVI съезд Компартии Грузии. В селе Одзиси Душетского района, на родине Георгия Эривани, состоится торжественный митинг. Затем в душетском Доме культуры откроется вечер, в котором примут участие представители многих театров республики. Зрители увидят отрывки из спектаклей этих коллективов.

Загостри гости праздника — видные грузинские режиссеры, актеры, художники, разделившись на группы, встретятся с труженниками Душетского района, побывающих на строительстве ЖивалиГЭС, в Пасанаури, на предприятиях и стройках района, в колхозах... А вечером в Доме культуры Душети будет отмечаться 100-летие со дня основания Душетского народного театра, артисты которого покажут сцены из лучших своих постановок.

Ф. ИНАШВИЛИ.

ВПЕРЕДИ — РАБОТА И ПОИСК

Как и все трудящиеся республики, деятели грузинского театра готовятся к предстоящему XXVI съезду КПСС и XXVI съезду Компартии Грузии. Этим событиями коллективы посвящают свои новые постановки. На сцене театра имени Марджанишвили уже идет спектакль «Я вижу солнце» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе, а в грузинском ТЮЗе зрители познакомились с постановкой «Имением «Молодой гвардии» М. Гегия по роману А. Фадеева. Готовится «Сорок первый» Б. Лавренца в театре имени

Грибоедова, «Камо» в Армянском драматическом театре имени Шаумяна, «Дорога» А. Чхиквишвили в метехском театре и другие.

Горячая и напряженная пора сейчас у руставелевцев. 21 января в театре должен состояться общественный просмотр нового спектакля. Корреспондент «Зари Востока» встретила с директором и главным режиссером театра имени Руставели Робертом Стуром и попросила ответить его на ряд вопросов.

— Роберт Робертович, сейчас в театре идут репетиции. Кто является автором нового спектакля?

— В том-то и дело, что постановка эта (ее рабочее название «Вариации на современную тему») — коллективный труд всего постановочного коллектива: режиссера, актеров, композитора, художника. У меня было написано лишь либретто к будущей постановке, в процессе работы оно выросло в целый спектакль. Это будет размышление о судьбах современников, в нем будет говориться о гражданском долге каждого из нас, о борьбе с недостатками, которые еще встречаются в жизни. Мы хотим честно и правдиво расска-

зать зрителям о том, что нас волнует, заставить их сопереживать вместе с актерами все происходящее на сцене. «Вариации на современную тему» — это, собственно, спектакль в спектакле. Содержание его пока не хочется раскрывать — ведь не за горами премьера. В спектакле будут заняты артисты Р. Чхиквадзе, Ж. Лоласхили, Т. Долидзе, Г. Дзенидзе, К. Кавсадзе, Д. Гаганидзе, С. Лагидзе, З. Лебанидзе и другие. Композитор — Г. Кантели, художник — Г. Месхишвили.

— Расскажите, пожалуйста, о планах театра в нынешнем сезоне.

Мы покажем пьесу Гольдони «Прекрасная грузинка». Это будет режиссерский

дебют Авто Варсимашвили. Собственно говоря, спектакль этот — пародия на наши же постановки.

Народный артист республики Г. Гегежори осуществит постановку пьесы Н. Цулейскири «Камень Давида Строителя».

Готовим мы спектакль для ребят. Г. Антадзе ставит мюзикл по пьесе Г. Накупришвили «Нацарекния». Музыку написал Джансук Кахидзе. Я думаю осуществить постановку пьесы А. Чичинадзе. Этот драматург впервые пробует себя в театре, и нам приятно, что его дебют состоится в театре имени Руставели.

Кроме того, до конца сезона театр покажет пьесу М. Элиашишвили «Зеркало» по

повести И. Чавчавадзе «Человек ли он?». Н. Хатискаци осуществит постановку пьесы Г. Рчеулишвили «День рождения».

— Какие творческие планы лично у вас?

— В данный момент я вместе с композитором Бидзияном Квернадзе работаю над новой оперой «Мученичество Шушаник». Мы хотим решить эту постановку как спектакль в спектакле. Действие будет разворачиваться в XIX веке. Актеры разыграют то, что происходило в далекие времена.

Хочу осуществить постановку «Короля Лира» с Рамазом Чхиквадзе в главной роли. Но знаю, что это будет не так скоро и не так легко.

— И в заключение хотелось бы услышать несколько слов о предстоящих гастролях коллектива.

— Весной этого года нашему театру предстоит поездка в Италию, где мы будем играть в Риме, Милане, Турине, Флоренции... А затем выедем на гастроли в Швейцарию.

Беседу вела
И. ФРИДКИНА.