

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ

г. Тбилиси

20 ЯНВ 1981

Предсъездовские афиши театров

Разговор о морально-нравственных проблемах современности, поднятый в таких работах академического театра имени Ш. Руставели, как «Свободная тема» А. Чхадзе, «Начало» А. Гельмана, «Роль для начинающей актрисы» Г. Чиладзе и других, продолжен в новой постановке — «Вариации на современные темы». Авторы пьесы — Р. Стуруа, Л. Попадзе, А. Варсенашвили назвали свою работу диалогом со зрительным залом, приглашая присутствующих стать участниками происходящего на сцене.

Интересное режиссерское решение спектакля, свойственное творческой манере постановщика, лауреата Государственной премии СССР, режиссера Р. Стуруа, стремление творческого коллектива к сценическому эксперименту, импровизации, наконец, игра таких замечательных актеров, как Р. Чхиквадзе, Дж. Гаганидзе, К. Кавсадзе, С. Лагидзе, Л. Чавчавадзе, Т. Долидзе и других, — все это позволяет пред-

сказать успех новой постановке руставельцев.

Спектакль «Вариации на современные темы» посвящается XXVI съезду Компартии Грузии, и премьера его состоится в день открытия форума коммунистов республики.

— Обращение каждого театрального коллектива к современной теме — это не только проверка творческих возможностей, но и экзамен на гражданскую зрелость, — говорит Р. Стуруа. — Мы стремились рассказать о наших современниках так, чтобы это было интересно, важно сегодняшнему зрителю, побуждало его глубже задуматься о вечных общечеловеческих ценностях, помогло определить правильный путь в жизни.

Герои, прототипы которых нетрудно отыскать в зрительном зале, заняли ведущее место в предсъездовской афише театров Грузии. Академический театр имени К. Марджанишвили подготовил новую постановку спектакля «Я вижу солнце» Н. Дум-

бадзе и Г. Лордкипанидзе. Проблема — личность и общество — нашла воплощение на сцене Метехского молодежного театра, в его новой работе «Дорога» А. Чхиквишвили. К пьесе «Тринадцатый председатель» А. Абдулина обратились одновременно два грузинских театра — Телавский и Батумский. В театре имени А. Грибоедова осуществлена постановка спектакля «Старый вальс» А. Казанцева, а Руставский театр посвящает съезду свою новую работу — спектакль «Клоп» В. Маяковского. Революционное прошлое нашей страны ожило в спектакле «Камо» по пьесе А. Варсегия, на который приглашают афиши театра армянской драмы имени С. Шаумяна. Свои лучшие постановки, посвященные теме современности, включили для показа в дни работы съезда тбилисские ТЮЗы, театры Батуми, Сухуми. Цхинвали. Поти.

(Грузиформ).