

В ЦК КП Грузии

ГОРОДСКОЙ И РАЙОННЫЙ ТЕАТР: ВСТАТЬ ВРОВЕНЫ С ВЕДУЩИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ РЕСПУБЛИКИ

При всех несомненных достижениях городских и районных театров республики общий уровень их деятельности все еще не в полной мере отвечает задачам дня, считает ЦК Компартии Грузии, принявший постановление о мерах по улучшению работы городских и районных театров Грузинской ССР.

В документах партии, отчитываясь в постановлении, в материалах XXVI съезда КПСС и XXVII съезда Компартии Грузии подчеркивается возросшая роль литературы и искусства в духовной жизни советского общества.

Высокая оценка деятельности грузинской художественной интеллигенции была дана Л. И. Брежневым в дни празднования 60-летия Советской Грузии и ее Компартии.

Эта оценка в полной мере относится и к грузинскому советскому театру, который вносит весомый вклад в духовное развитие народа. Обращаясь к серьезной социальной проблематике, он пополняет свой репертуар пьесами актуальной гражданской темы, ставит волнующие советских людей вопросы, пытается смело и прямо дать ответ на них. На подмостки вышел герой-богач против негативных явлений. Все чаще городские и районные театры гастролируют в городах страны.

За последние годы Министерство культуры республики осуществляло ряд мер по улучшению творческих и материально-технических условий театров. Городские и рай-

онные театры пополнились творческой молодежью с театральным образованием. Вошло в строй новое здание театра в Тбилиси, начинается строительство грузинского драматического театра в Сухуми, произведен капитальный ремонт помещений Кутаисского, Горийского, Зугдидского театров.

Однако достижения театральных коллективов, действующих в городах и районах республики, могли бы быть более значительными. Возмущению театров не удается строить свою работу в соответствии с возросшим идейным и эстетическим уровнем современного зрителя. Не всем театрам республики удается обрести свое индивидуальное лицо, стать духовными и культурными центрами городов и районов. Эти недостатки еще более ощутимы на фоне успеха ведущих театров Грузии, наметившегося в последние годы, роста их авторитета в стране и за рубежом.

Отсутствие целенаправленной репертуарной политики — главный недостаток в работе большинства районных театров республики. Решающего влияния в этом вопросе не

оказывают отдел театров и репертуарно-редакционная коллегия Министерства культуры Грузинской ССР, секция драматургии Союза писателей Грузии.

Острой проблемой для многих театров республики остается вопрос кадров. Из 420 работающих в районных театрах республики актеров лишь 120 имеют специальное высшее образование. Не налажена общереспубликанская система совершенствования мастерства актеров и режиссеров.

Ряд межрайонных театров — Зугдидский, Махаразевский, Потийский перестали выполнять свои функции по обслуживанию районов своей зоны. Во многих районах интерес к театру ограничивается распространением абонентов; плохо используются возможности выездных спектаклей на крупные стройки, промышленные и сельскохозяйственные объекты, артельских диспуты. Возмущению театров испытывают серьезные материально-технические затруднения.

Недостаточно работает с районными театрами Театральное общество Грузии. Плохо изучаются им проблемы театров Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии.

В осуждении вопросов театральной жизни республики незначительная роль художественной критики. Республи-

канская пресса, радио, телевидение мало уделяют внимания деятельности городских и районных театров.

Партийные организации межрайонных театров слабо влияют на формирование репертуара, другие жизненно важные процессы театра.

Не уделяют должного внимания театру областные, городские и районные комитеты Компартии Грузии. Некоторые партийные руководители недооценивают значения театров как важных звеньев идейно-эстетического, духовного и нравственного воспитания трудящихся.

Вую районных и городских комитетов партии редко обсуждают на своих заседаниях вопросы театральной жизни.

Для дальнейшего подъема идейно-творческой деятельности и улучшения материально-технической базы городских и районных театров республики ЦК КП Грузии постановил: Министерству культуры республики разработать соответствующее предложение. Должно быть обращено особое внимание на обеспечение театров профессиональными кадрами, улучшение системы распределения и закрепления на местах выпускников Тбилисского театрального института имени Ш. Руставели. Необходимо также предусмотреть целевую подготовку преподавателей, театральных кри-

тиков, постановку ведущими режиссерами республики спектаклей в городских и районных театрах.

Сценическое оборудование получают государственные театры Ватуми и Поты, в Вестифонии будет создан филиал Кутаисского драматического театра имени Л. Месхишвили.

Особый акцент в постановлении сделан на улучшении работы репертуарно-редакционной коллегии Министерства культуры Грузинской ССР. К обсуждению репертуарных планов коллегия должна шире привлекать Театральное общество Грузии, другие творческие союзы. Министерству культуры республики и Театральному обществу Грузии предложено разработать эффективную форму совершенствования мастерства актеров и режиссеров городских и районных театров республики, систему их стажировки в ведущих театрах Грузии, в Москве, Ленинграде и других городах, установить шефство ведущих театров столицы над межрайонными театрами. Вся репертуарная политика должна строиться так, чтобы надежды театры на создание высокохудожественных произведений, спектаклей, посвященных 60-летию образования СССР, 200-летию Георгиевского тракта.

Театральное общество Грузии должно активизировать

деятельность своих отделений в Абхазии, Аджарии, Юго-Осетии, Кутаиси. Коренным образом перестроить работу секции драматургии Союза писателей Грузии, которой предложено организовать семинары для молодых драматургов, живущих в различных городах республики.

Гостелерадио, республиканские газеты и журналы, ГрузИИИФОРМу следует шире освещать жизнь городских, районных театров.

Капитально будут отремонтированы помещения Потийского, Ватумского государственных театров, Дворца культуры металлургов города Рустави, увеличатся средства, выделяемые на приобретение автобусов и грузовых машин для нужд районных театров.

Областными, городскими, районными комитетами партии предложено резко улучшить работу по руководству театрами, усилить в них авангардную роль первичных партийных организаций, тщательно отбирать кандидатуры для направления в творческие вузы республики, улучшить бытовые условия работников театра. Совместно с Министерством культуры республики они должны разработать план долевого участия городов и районов в укреплении материально-технической базы городских и районных театров.

(ГрузИИИФОРМ).