

НА СЦЕНЕ — КЛАССИКА

Вчера в Телавском государственном драматическом театре открылся республиканский фестиваль классической драматургии.

В течение восьми дней жители и гости Телави смогут посмотреть на сцене недавно справившего новоселье театра лучшие постановки последних лет в исполнении коллективов, прибывших на фестиваль со всех концов республики.

Открывает этот праздник драматического искусства спектакль «Ричард III» театра имени Руставели. Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили покажет оперу «Отелло» Верди и балет Минкуса «Дон Кихот», грузинский ТЮЗ представит на суд зрителей и жюри «Разлом» Б. Лавренева, Цхинвальский государственный драматический театр имени К. Хетагурова — «Макбет» Шекспира, Потийский государственный драматический театр имени В. Гуми — «Слуга двух господ» Гольдони, Кутаисский государственный драматический театр имени Л. Месхишвили — «Дом Бернарды Альбы» Лорки, Грузинский государственный драматический театр имени К. Мерджанишвили — «Хеки Ацба» Л. Кичачели. Завершит республиканский фестиваль классической драматургии постановка Телавского государственного драматического театра «Изгнанник» Важа Пшавела.

— Прекрасную возможность ближе познакомиться с лучшими спектаклями наших театров получили жители Кахе-

ти, — сказал председатель жюри республиканского фестиваля классической драматургии, первый заместитель министра культуры Грузинской ССР И. Гамрекали. — Мы надеемся, что этот фестиваль станет традиционным и будет ежегодно проводиться в Телави. В эти дни грузинские деятели театрального искусства встретятся с тружениками района.

Лучшие постановки по решению жюри (а в него вошли видные грузинские режиссеры, актеры, критики) будут удостоены премий — за лучшую режиссуру, актерское исполнение, художественное оформление спектакля.

Мы считаем такие контакты полезными для обеих сторон и для зрителей, и исполнителей. Так, в скором времени в Махарадзе пройдет еще один театральный смотр-фестиваль. На этот раз будут исполняться пьесы на сельскохозяйственную тематику. Недавно коллегия Министерства культуры Грузии приняла решение о более тесном сотрудничестве тбилисских режиссеров, актеров с районными театрами. Мы надеемся, что наши прославленные мастера сцены будут осуществлять постановки, а актеры выступать на сценах районных театров. Такая форма работы, несомненно, принесет плоды.

Ф. ИНАШВИЛИ.

ЗАРЯ ВОСТОКА
ТБИЛИСИ

1384
1981
КОН
3 1