

ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Т Р А Д И Ц И И П Л Ю С Н О В А Т О Р С Т В О

Ежегодно 14 января возрожденный грузинский театр отмечает день своего рождения. 59 лет назад Котэ Марджанишвили осуществил постановку спектакля «Земские солдаты в Грузии», положив тем самым заветную традицию празднования Дня грузинского театра.

— Сегодня День театра, — сказала в беседе с корреспондентом ГрузИНФОРМа первый заместитель председателя Исполкома Театрального общества Грузии О. Эгидзе. — Мы отмечаем в обстановке высокого творческого подъема, когда итоги насыщенной сплоченной жизни. В первом издании этого прошлого года Гостиница академического театра имени П. Пусталова, Англия, Италия, Греция, Франция, столица нашей Родины — Москва восторженно одобрили грузинскому театру, его профессионализму, самобытности, новаторству.

Грузинский театр, как и вся грузинская культура, переживает сегодня период подъема. Это стало возможным благодаря здоровому морально-психологическому климату, созданному в нашей республике, неустанной заботе и вниманию партии и правительства Грузии о дальнейшем развитии грузинского советского театра. Именно это отмечала на праздновании шестидесятилетия Советской Грузии наш самый дорогой гость Л. Н. Брежнев: «В литературе, живописи, музыке, театре, кино, архитектуре Советской Грузии есть замечательные творения, обогатившие международную советскую культуру. Заметным вкладом художественного творчества отмечены последние годы. Тут, конечно, играет роль направляющая деятельность ЦК Компартии Грузии, который нашел верный тон в работе с мастерами культуры, помогает им, активно способствует их творческому поиску».

Такой стиль работы способствовал повышению профессионализма и идейности и искусства, созданию таких впечатляющих спектаклей, как «Оптимистическая трагедия» в Тбилисском государственном драматическом театре в Гдаия, «Возрождение» — в Абхазском театре имени С. Я. Чанба, «Измена» — в Кутаисском театре, «Жизнь и помини» — в Телавском театре, «Дом» — в Руставском театре, «Провинциальная история» — в Театре имени К. Марджанишвили, «Земля вечности» — в Театре имени А. Грибоедова, «Колыбельная» — в Театре пятидесятилетия.

Событиями в театральном мире стали во многом ставленные новаторские спектакли «Кавказский меловой круг» и «Ричард III», поставленные режиссером Р. Стурва. Большое признание зрителей получило мастерство актеров О. Мегвинетухуеся, Т. Ачидзе, режиссера Г. Лордкипанидзе, народных артистов СССР режиссера М. Туманишвили, Г. Кавтаравоза и актера Р. Чхиквадзе.

С чувством особой гордости мы говорим сегодня о творческом подъеме искусств абхазского, осетинского, армянского театров. К их искусству проявляют большой интерес зрители многих городов страны.

Итогом неустанной заботы партии и правительства о сплоченном искусстве является и тот факт, что только в прошлом году в Грузии созданы пять государственных театров: кукольные — в Рустави и Батуми, театр много театров — в Сухуми,

драматический театр в Гдаевском районе столицы Грузии, театр марионеток. Справедливо отметить Телавский театр, в Кутаиси открылся Дом актера, а близлежащие два театральные школы существуют и в Сухуми.

Да, нам есть чем гордиться. Но в новом театральном сезоне много и нерешенных проблем. Все еще мало у нас спектаклей на современную тематику, слабы творческие контакты между театрами и писателями, недостаточно внимания мы уделяем творческой молодежи, большая группа профессиональных актеров не привлекается к активной театральной жизни. Для устранения этих и других недостатков Центральный Комитет Компартии Грузии наметил конкретные меры в своем дальнейшем постановлении о мерах по улучшению работы городских и районных театров республики. Театральному обществу и Министрству культуры Грузии поручено больше заботиться о повышении художественно-идеологического уровня этих театров, о пополнении их творческих кадров — выпускниками театральных вузов.

Большая работа предстоит нам на достойной встрече шестидесятилетия образования СССР и 200-летия Георгиевского трактата. Театральное общество и шестидесятилетие СССР проведет ретроспективный смотра спектаклей, посвященный международной дружбе.

В Тбилиси будут воздвигнуты памятники режиссерам Котэ Марджанишвили и Саядро Ахметели, скульптурные композиции, посвященные Илестантину Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко, памятник Лаво Месхияшвили будет открыт в Кутаиси. Откроется выставка работ театральных художников, посвященная русско-грузинским театральным связям, с которой мы будем знакомиться в ближайшие дни.

На гастроли в Тбилиси приедут театры из Пензы, Новосибирска, Калуги. Планирует театр «Дружба» Грузинский государственный театр выступить с обширным концертным гастрольным турне по городам России и Дальнего Востока. Грузинские артисты побывают у бамовцев. Совместно с ВТО будет проведен фестиваль спектаклей театров-побратимов России и Грузии. Этот праздник искусства пройдет в Тбилиси, а затем — в Москве и станет традиционным.

В программе юбилейных мероприятий, связанных с 200-летием Георгиевского трактата, совместные с ВТО творческие вечера известных авторов и популярных театральных коллективов в Москве и Тбилиси. В этих же городах в нынешнем году состоится юбилейный творческий вечер Е. Чиркова и О. Мегвинетухуеся. В столице нашей Родины будет торжественно отмечено столетие Театрального общества Грузии, знаменитая дата Всероссийского театрального общества — в Тбилиси.

— Все это программа только текущего года, — сказала в заключение О. Эгидзе. — Ее осуществлению будет способствовать углублению и обогащению духовного мира нашего современника, превращению театра в высочайшую точку глядя на интернациональной дружбы народов.