

13 ИНК 1982

ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

ТРАДИЦИИ
ПЛЮС НОВАТОРСТВО

Каждодневно 14 января возрожденный грузинский театр отмечает день своего возрождения. 59 лет назад Кота Марджанишвили осуществил восстановление спектакля «Затмение солнца в Грузии», положив тем самым фундаментальную традицию привнесения для грузинского театра.

— Сегодня День театра. — сказал в беседе с корреспондентом ГрузИНФОРМа первый заместитель председателя Председательства Театрального общества Грузии О. Эгадзе. — Мы отмечаем в обстановке высокого творческого подъема, который есть в насыщенной спектакльской жизни. В первом очередь это прошлогодние гостиной академического театра имени Ш. Руставели, Англия, Италия, Греция, Франция, столица нашей Родины — Москва воссторженно восторговали гостинством театру, его профессионализму, самобытности, достоинству.

Грузинский театр, как и вся грузинская культура, несет в себе сегодня начало подъема. Это стало возможным благодаря широкому западному политическому климату, созданному в нашей республике, нестяжной заботе в минувшие годы в правительстве Грузии о дальнейшем развитии грузинского советского театра. Накануне открытия юбилейных шестидесятилетия Советской Грузии нам съездил добрый гость Л. И. Брежнев: «В литературе, живописи, музыке, театре, кино, художественном творчестве Советской Грузии есть замечательные творения, обогатившие мировую культуру. Заметным явлением художественного творчества отмечены последние годы. И тут, конечно, играет роль направляющая деятельность ЦК Компартии Грузии, которой нашел верный тон в работе с мастерами культуры, помогает им, активно способствуя их творческому поиску».

Такой стиль работы способствовал повышению профессионализма в деятельности в качестве создания таких запоминающихся спектаклей, как «Оптимистическая неделю» в Тбилисском государственном драматическом театре в Гидзани, «Возвращение» — в Абхазском театре имени С. Я. Чапба, «Измена» — в Кутаисском театре, «Жизнь и поминья» — в Телавском театре, «Долг» — в Руставском театре, «Прекрасная история» — в Театре имени К. Марджанишвили, «Звон в вечность» — в Театре имени А. Грибоедова, «Колыбельная» — в Театре пантомимы.

Событиями в театральной жизни страны во время спектакля «Князьский желтый кот» и «Ричарда III», поставленные режиссером Р. Стурба, большое внимание критиков привлекло мастерство актеров О. Мегретишвили, Т. Арутюняна, режиссера Г. Лордкипанидзе, пародийных артистов СССР режиссеров М. Тешинидзе, Г. Кацагадзе и актера Р. Чхоквадзе.

С чистым серебром готовы сегодня в театральном искусстве Грузии новые аттракции: абхазский, осетинский, аланский театры. К их достоинствам проявляют большой интерес зрители многих городов страны.

Итогом неустанный заботы партии и правительства о спектакльном искусстве является и тот факт, что только в прошлом году в Грузии создано пять государственных театров: кукольные — в Рустави и Батуми, театр юного зрителя — в Сочи.

театр в Гидзанском районе столицы Грузии, театр марионеток «Справка новоселья Телиский театр» в Кутаиси открылся Дом актера, в бывшем доме театрализации изначально состоялся в Сухуми.

Да, есть есть, но гордиться. Но в новом театре фильмы сеанса много и решенных проблем. Все еще надо у нас спектаклей на современную тематику, сильные творческие контакты между театрами и писателями, недостаточно внимания мы уделяем творческой молодежи, большая группа профессиональных актеров не привлекается к активной театральной жизни. Для исправления этих и других недостатков Центральный Комитет Компартии Грузии наметил конкретные меры в своем указании о становлении и передаче заинтересованным организациям работы городских и районных театров республики. Творческому обществу и Министерству культуры Грузии вручено большое заботиться о дальнейшем художественно-педагогическом уровне этих театров, о дополнении их заслуженных заслуг — выпускниками театральных институтов.

Большая работа предстоит нам во достойной встрече шестидесятилетия образования СССР и 200-летия Георгиевского трактата.

Театральное общество в шестидесятилетию СССР проводит всенародный спектакль. Повышенный интерес международной дружбы.

В Тбилиси будут воздвигнуты памятники режиссерам Кота Марджанишвили и Салабро Ахметели, скульптуре писателю, воспитаннику Кахетинской Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко. Памятник Ладо Месхишили будет открыт в Кутаиси. Откроется выставка работ театральных художников, посвященная русско-грузинским театральным связям, с которой также познакомятся в Японии.

На гастролях в Тбилиси приедут театры из Пензы, Новосибирска, Калуги. Планы театра «Дружба» Грузинский государственный театр исполнены: он совершит гастрольное турне по городам России и Дальнего Востока. Грузинские народы побывают у близовцев. Совместно с ВТО будет проведен фестиваль спектаклей театра-лоббианки России в Грузии. Этот праздник весны пройдет в Тбилиси, а весной — в Москве в стенах театра-лоббианки.

В программе юбилейных мероприятий, связанных с 200-летием Георгиевского трактата, совместные с ВТО творческие вечера известных актеров и популярных театральных коллективов в Москве и Тбилиси. В этих же городах в течение года состоятся юбилейные спектакли Е. Чиркова и О. Мегретишвили. В столице нашей Родины будет торжественно отмечено столетие Театрального общества Грузии, отдано заслуженные дни Всероссийского театрального общества — в Тбилиси.

— Все это приурочено к текущему году, — сказал в беседе О. Эгадзе. — Не осуществление будет способствовать углублению и обогащению духовного мира нашего современника, превращению театра в высшую трибуну глашатая интеллигентской культуры народа.