

# Традиции плюс новаторство

Ежегодно 14 января возрожденный грузинский театр отмечает день своего рождения. 59 лет назад Котэ Марджанишвили осуществил постановку спектакля «Затмение солнца в Грузии», заложив тем самым замечательную традицию празднования Дня грузинского театра.

— Сегодня день театра, — сказал в беседе с корреспондентом ГрузИНФОРМа первый заместитель председателя президиума Театрального общества Грузии О. Эгадзе, — мы отмечаем в обстановке высокого творческого подъема, подводя итоги насыщенной сценической жизни. В первую очередь, это прошлогодние гастроли академического театра имени Ш. Руставели. Англия, Италия, Греция, Франция, столица нашей Родины — Москва восторженно аплодировали грузинскому театру, его профессионализму, самобытности, новаторству.

Грузинский театр, как и вся грузинская культура, переживает сегодня период подъема. Это стало возможным благодаря здоровому морально-психологическому климату, созданному в нашей республике, неустанной заботе и вниманию партии и правительства Грузии о дальнейшем развитии грузинского советского театра. Именно это отмечал на праздновании шестидесятилетия Советской Грузии наш самый дорогой гость Л. И. Брежнев: «В литературе, живописи, музыке, театре, кино, архитектуре Советской Грузии есть замечательные творения, обогатившие многонациональную советскую культуру. Заметным взлетом художествен-

ного творчества отмечены последние годы. И тут, конечно, играет роль направляющая деятельность ЦК Компартии Грузии, который нашел верный тон в работе с мастерами культуры, помогает им, активно способствует их творческому поиску».

Такой стиль работы способствовал повышению профессионализма и идейности в искусстве, созданию таких впечатляющих спектаклей, как «Оптимистическая трагедия» в Тбилиском государственном драматическом театре в Гдани, «Возрождение» — в Абхазском театре имени С. Чанба, «Измена» — в Кутаисском театре, «Живи и помни» — в Телавском театре, «Долг» — в Руставском театре, «Провинциальная история» — в театре имени К. Марджанишвили, «Закон вечности» — в театре имени А. Грибоедова, «Колыбельная» — в театре пантомимы.

Событиями в театральной жизни страны по праву стали новаторские спектакли «Кавказский меловой круг» и «Ричард III», поставленные режиссером Р. Стура. Большое признание зрителей получило мастерство актеров Р. Чхиквадзе, О. Мегвинетухцеси, Т. Арчвадзе, режиссеров Г. Лордкипанидзе, М. Туманишвили, Т. Кавтарадзе.

С чувством особой гордости мы говорим сегодня о творческом подъеме русского, абхазского, осетинского, армянского театров. К их искусству проявляют большой интерес зрители многих городов страны.

Итогом неустанной заботы партии и правительства о специическом искусстве является и

тот факт, что только в прошлом году в Грузии создано пять государственных театров: кукольные — в Рустави и Ватуми, театр юного зрителя в Сухуми, драматический театр в Гданском районе столицы Грузии, театр марionеток. Справил новоселье Телавский театр, в Кутаиси открылся Дом актера, в ближайше дни он откроется и в Сухуми.

Да, нам есть чем гордиться. Но в новом театральном сезоне много и нерешенных проблем. Все еще мало у нас спектаклей на современную тематику, слабые творческие контакты между театром и писателями, недостаточно внимания мы уделяем творческой молодежи, большая группа профессиональных актеров не привлекается к активной театральной жизни. Для устранения этих и других недостатков Центральный Комитет Компартии Грузии наметил конкретные меры в своем недавнем постановлении о мерах по улучшению работы городских и районных театров республики. Театральному обществу и Министерству культуры Грузии поручено больше заботиться о повышении художественно-идеологического уровня этих театров, о пополнении их новыми кадрами — выпускниками театрального вуза.

Вольшая работа предстоит нам по достойной встрече шестидесятилетия образования и СССР и 200-летия Георгиевского трактата. Театральное общество к шестидесятилетию СССР проводит ретроспективный смотр спектаклей, посвященный интернациональной дружбе.

В Тбилиси будут воздвигнуты памятники режиссерам Котэ Марджанишвили и Саидо Ахметели, скульптурные композиции Константину Станиславскому и Владимиру Немировичу-Данченко, памятник Ладо Месхишвили будет открыт в Кутаиси. Откроется выставка работ театральных художников, посвященная русско-грузинским театральным связям, с которой позже познакомятся и москвичи.

На гастроли в Тбилиси приедут театры из Пензы, Новосибирска, Калуги. По линии театра «Дружбы» Грузинский государственный театр пантомимы совершит гастрольное турне по городам России. Грузинские мимы побывают у бамовцев. Совместно с ВТО будет проведен фестиваль спектаклей театров-побратимов России и Грузии. Этот праздник осенью пройдет в Тбилиси, а зимой — в Москве и станет традиционным.

В программе юбилейных мероприятий, связанных с 200-летием Георгиевского трактата, совместные с ВТО творческие вечера известных актеров и популярных театральных коллективов в Москве и Тбилиси. В этих же городах в нынешнем году состоятся юбилейные творческие вечера Б. Чиркова и О. Мегвинетухцеси. В столице нашей Родины будет торжественно отмечено столетие Театрального общества Грузии, аналогичная дата Всероссийского театрального общества — в Тбилиси.

— Все это программа только текущего года, — сказал в заключение О. Эгадзе, — Ее осуществление будет способствовать углублению и обогащению духовного мира нашего современника, превращению театра в высокую трибуну гласная интернациональной дружбы народов.