

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА



ВЫСОКИЙ РУБЕЖ

Каждый год прогрессивные деятели всего мира празднуют День театра. Его девиз — «Театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами».

В нашей многонациональной стране этот день является не только праздником театрального искусства, зрителей всего мира, от мала до велика.

Каждый год День театра — значительное событие в жизни нашей страны. 1982 год — это год 60-летнего юбилея со дня образования СССР.

Шестьдесят лет, прошедшие после свершения этого исторического события, превратили нашу страну в самую передовую державу мира, обладающую, в частности, уникальной театральной культурой, являющейся прямым отображением социалистического образа жизни.

На протяжении шести десятилетий Союза Советских Социалистических Республик многонациональный советский театр стал верным помощником нашей партии и государства в области воспитания личности, формирования мировоззрения человека. Судьба нашего современника была всегда главным объектом внимания советской драматургии, режиссуры и актерского творчества, в которых сочетаются традиции и смелый художественный поиск.

На прошедшем недавно девятом съезде правления Грузинского театрального общества были затронуты многие насущно-важные вопросы театров нашей республики. Приятно отметить, что съезд совпал с датой 100-летия основания Грузинского театрального общества и 100-летним юбилеем театра имени Шота Руставели.

Президиум Театрального общества республики совместно с участниками девятого съезда решили нынешний международный традиционный праздник театра посвятить 100-летию Театрального общества Грузии. На торжественном вечере, который состоится в Доме актера имени Хорави, будет отражен путь этапного развития грузинского советского театра, который за последние годы шагнул за пределы страны и завоевал симпатии зрителей многих стран мира.

Спектакли театра имени Ш. Руставели «Кавказский меловой круг»

В. Врехта и «Ричард III» В. Шекспира сказали новое слово в мировом театрально-миссионерстве и по праву привлекли внимание самых широких кругов мировой театральной общественности. Эти спектакли, поставленные талантливым режиссером Робертом Стурца, стали органическим сплавом достижений мирового театра в области постижения Врехта и Шекспира и традиций грузинской национальной культуры.

Успешно работает Тбилисский академический театр, носящий имя Кото Марджанишвили. Под руководством недавно возглавившего коллектив режиссера Т. Чхеидзе за короткий срок поставлены интересные спектакли с привлечением молодых актеров театра. Радует зрителей своими постановками серьезный и адумчивый режиссер театра Медея Кучухидзе. В содружестве с открытым ею драматургом Л. Росба осуществлены постановки спектаклей «Премьера» и «Провинциальная история».

Широко известна традиция дружбы грузинского и русского театров, и сейчас, в преддверии приближающейся даты 200-летия Георгиевского трактата, закрепившего дружбу двух народов-братьев, президиум Театрального общества готовится отметить это событие проведением научной сессии

и постановками пьес во всех театрах республики. В частности, в Талавском театре будет поставлена одна из пьес о царе Ираклии II, который подписал этот исторический договор.

Продолжая традиции дружеского обмена и творческих контактов грузинских театров, режиссеров, актеров и, наконец, замечательного грузинского зрителя, в Тбилиси был создан театр под названием «Дружба» при Грузинском театральном обществе. На этой сцене тбилисский зритель увидит лучшие спектакли театров страны.

Недавно в столице Грузии родился новый театр в самом молодом районе Тбилиси — Гиданском. Это — Государственный драматический театр. Он создан в районе, известном своими революционными традициями, и не случайно театр начал свою творческую жизнь пьесой Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия» в постановке руководителя театра, заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Р. Пакасашвили.

В течение нескольких лет с большим успехом работает Театр пантомимы под руководством заслуженного деятеля искусства Грузии А. Шакишвили. Поставленный им спектакль по книге Л. Н. Врежнева «Восхождение» был показан в Москве и тепло принят московской публикой.

В обновленном районе старого Тбилиси организован Театр марионеток под руководством известного сценариста и драматурга Г. Габриадзе. Интересно используется так называемый фольклорный театр, где проводятся концерты народной и классической музыки.

В столице Абхазии — городе Сухуми в торжественной обстановке недавно состоялось новоселье Сухумского грузинского государственного театра. Для детей открылись новый ТКЮБ в Сухуми, театры кукол в городах Рустави и Ватуми.

В городе Талави построено новое здание театра, оборудованное по последнему слову техники. А новому Дому культуры Сагареджо может сегодня показывать любой профессиональный театр.

Гастроли лучших театральных коллективов на периферии — это одно из испытанных средств творческих контактов. Они не только взаимообогащают, но и дают возможность непосредственных встреч со зрителями, с нашими современниками, которые являются героями пьес и спектаклей.

Многие тбилисские театры с большим успехом провели свои гастроли в столице. После успешных гастролов прославленного театра имени Шота Руставели в Москве гастролеровал Кутаисский государственный драматический театр имени Месхишвили. Особенный успех выпал на долю спектакля «Картины из имеретинской жизни» по произведению грузинского классика Д. Кдидашвили.

В Москву в июне этого года выедет на гастроли Руставский государственный драматический театр под руководством заслуженного деятеля искусства республики А. Кутателадзе.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что многонациональный театр нашей страны находится на подъеме. Вот почему, празднуя ХХI Международный день театра в знаменательный год шестидесятилетия Советского Союза, мы по праву отмечаем успехи, расцвет искусства нашего многонационального государства.

Д. АЛЕКСИДЗЕ,
председатель президиума Театрального общества Грузии, народный артист СССР.