

НА ОРБИТЕ ФЕСТИВАЛЯ

С 30 мая по 12 июня столица Грузии станет центром большого праздника: здесь пройдет первый республиканский фестиваль драматических театров.

В этом смотре, организованном Министерством культуры республики и Театральным обществом Грузии и посвященном 200-летию Георгиевского трактата, примут участие почти все районные театры.

Корреспондент «Зари Востока» встретила с председателем жюри фестиваля, первым заместителем министра культуры Грузинской ССР Н. Гамрекели и попросила рассказать о значении этого мероприятия.

— Как известно, два года назад ЦК КП Грузии принял постановление «О мерах по улучшению работы городских и районных театров республики». Этот документ является программным для наших работников культуры и искусства. Постановление наметило конкретные пути для дальнейшего улучшения работы театров городов и районных центров республики. В нем справедливо указывалось на то, что наши театры, общий уровень их деятельности не всегда отвечают задачам сегодняшнего дня.

За годы после принятия постановления было сделано немало. Был проведен ряд мероприятий по повышению идейно-художественного и материально-технического уровня районных театров. В частности, большую пользу как выбору текущего репертуара, так и серьезному разговору о современном герою, разработке активной гражданской темы оказали организованные Министерством и театральным обществом тематические фестивали, прошедшие в Телави и Мехарадзе. Нас волнуют вопросы комплектования межрайонных театров молодыми режиссерами, пополнения коллективов новыми кадрами, вопросы выездных спектаклей и, конечно же, состояние материально-технической базы того или иного театра.

Один из этих вопросов, остро стоящий на повестке дня, — идейно-художественный уровень постановок, — и послужил началом той работы, которая начнется в дни фестиваля.

Мы организовали показ спектаклей периферийных театров с целью обмена мнениями на высоком профессиональном уровне, поощрения лучших постановок, лучших актерских работ. Фестиваль является демонстрацией творческих возможностей театров республики, он углубит контакты деятелей искусства, будет способствовать взаимообогащению, станет еще одним действенным и активным средством в деле идейно-нравственного и эстетического воспитания трудящихся.

В Тбилиси съедутся около двадцати профессиональных коллективов. Среди них — Кутаисский государственный драматический театр имени Л. Месхишвили. Кстати, этот коллектив откроет фестиваль, показав спектакль «Старомодная комедия» А. Арбузова (режиссер Ю. Какулия). В нашем празднике участвуют Горныйский государственный драматический театр имени Г. Эристави, Телавский государственный драматический театр, Мехарадзевский государственный драматический театр имени А. Цуцуншва, Цхинвальский государственный драматический театр имени К. Хатагурова, Абхазский государственный орден «Знак Почета» драматический театр имени С. Чанба, Сухумский грузинский драматический театр имени К. Гамсахурдиа. Среди гостей — коллективы из Зугдиди, Чкатура, Ахалцихе, Рустави, Потн и другие.

Разнообразен репертуар фестивальной программы, посвященной празднованию Георгиевского трактата. В него

вошли пьесы классического и современного репертуара русских и грузинских авторов. В афишах мы видим такие имена, как Д. Киднашвили, А. Островский, А. Арбузов, К. Гамсахурдия, Н. Думбадзе, А. Чхидзе, Р. Иванишвили, Г. Батишвили. Все спектакли пройдут на сцене Тбилисского драматического театра имени К. Марджанишвили.

Утвержден и состав жюри фестиваля. В него вошли видные деятели театрального искусства Грузии. Лучшие постановки, лучшие роли, драматические произведения, оформление и музыкальные решения будут отмечены специальными премиями.

В день закрытия фестиваля зрители познакомятся с пьесой Г. Батишвили в исполнении труппы Сухумского государственного драматического театра имени К. Гамсахурдиа. Эта пьеса была написана автором к юбилею Георгиевского трактата.

Республиканский фестиваль театров отныне станет традиционным, он будет проводиться раз в три года, и в нем будут представлены лучшие работы этого периода.

А пока — впереди интересные встречи, и мы с нетерпением ждем их.

Ирина ИНАШВИЛИ.