

НЕОТЛОЖНЫЕ ЗАДАЧИ ПЕРИФЕРИЙНЫХ ТЕАТРОВ

Центральный Комитет Компартии Грузии заслушал отчет первого заместителя министра культуры Грузинской ССР И. В. Гамрекели о ходе выполнения принятого ранее ЦК КП республики постановления «О мерах по улучшению работы городских и районных театров республики». В принятом по отчету постановлении отмечено, что Министерство культуры Грузинской ССР осуществило ряд конкретных мероприятий, заметно обогативших театральную жизнь республики.

Свидетельством идейно-профессионального роста городских и районных театров стали фестиваль классической драматургии в Телави, декада спектаклей на колхозную тематику в Махарадзе, республиканский театральный фестиваль, участие во Всесоюзном фестивале молодежных спектаклей в Тбилиси, успешные гастроли ряда творческих коллективов в городах нашей страны и за рубежом. Больше внимания уделяется постановкам пьес с активной гражданской направленностью, нравственной проблематикой, активизировалась работа с молодыми драматургами. К осуществлению постановок в городских и районных театрах республики чаще привлекаются ведущие режиссеры театров. Театры пополнились одаренной творческой молодежью с высшим театральным образованием. Работе городских и районных театров серьезное внимание уделяется в республиканской прессе, специальных теле- и радиопередачах.

Однако, говорится в постановлении, общий уровень творческой деятельности городских и районных театров республики все еще не в полной мере отвечает задачам идейно-нравственного и эстетического воспитания трудящихся, выдвинутому в постановлении ЦК КП Грузии «О мерах по улучшению работы городских и районных театров республики». Министерство культуры республики не проявляет должной настойчивости в проведении глубокой продуманной, целенаправленной репертуарной политики. Мало ставится высокохудожественных спектаклей. Медленно ведется работа по повышению квалификации, совершенствованию мастерства актеров и режиссеров межрайонных театров в ведущих театрах республики, культурных центрах страны. Слабо используются такие формы привлечения зрителя на постановки, как выездные спектакли на крупных стройках, промышленных и сельскохозяйственных объектах, зрительские диспуты.

С грубым нарушением сроков ведется капитальный ремонт Батумского и Чиагурского драматических театров, Деорца культуры металлургов в г. Рустави. Партийные организации межрайонных театров не проявляют достаточной активности в мобилизации коммунистов и беспартийных на борьбу за повышение творческой и производственной дисциплины в коллективах.

Вопросы идейно-художественного уровня постановок, материально-технического оснащения театров все еще редко обсуждаются на заседаниях бюро городских и районных комитетов КП Грузии. Неудовлетворительно выполняется упомянутое постановление ЦК КП Грузии в части выработки практических предложений о долевом участии городов и районов в укреплении материально-технической базы театров, создании необходимых условий для их успешной деятельности.

Министерству культуры республики предложено выработать конкретные мероприятия по руководству городскими и районными театрами республики в соответствии с требованиями июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС и XIV пленума ЦК КП Грузии.

Театральное общество обязано усилить работу с городскими и районными театрами республики, больше вни-

мания уделять работе своих отделений в Абхазской АССР, Аджарской АССР, Юго-Осетинской автономной области.

В постоянном контакте с Министерством культуры и Театральным обществом Грузии призван работать Союз писателей Грузии. Совместными усилиями им надлежит совершенствовать систему повышения идейного и профессионального роста драматургов, нацеливать их на создание произведений, отвечающих современным духовным запросам.

Областным, городским, районным комитетам партии необходимо усилить роль партийных партийных организаций коллективов в создании спектаклей, отвечающих высоким критериям советского театрального искусства. Им следует уделять больше внимания удовлетворению нужд театров, созданию и улучшению жилищно-бытовых условий творческих работников, способствовать закреплению на местах молодых кадров.

Редакция республиканских газет и журналов, ГрузИНФОРМу, Гостелерадио Грузинской ССР предложено широко и асесторонне освещать театральную жизнь республики.

(ГрузИНФОРМ).