

Сегодня — День грузинского театра

Подлинно народный праздник

День грузинского театра — подлинно народный праздник. Вот уже несколько лет, как его эстафету передает один город другому, и это стало традицией.

Триумфальное шествие грузинского театра на подмостках советских и зарубежных сцен связано прежде всего с театром имени Руставели. Еще 16 ноября 1933 года в газете «Нью-Йорк уорлд телеграмм» Хелен Фланаган писала, что «выдающимся театром в мире является театр Руставели, а директор театра Ахметели — гений, что в этом театре играют пьесы о грузинских народных предках, классические и современные спектакли, что сценическое оформление единственное в своем роде». Таковыми были и таковыми остаются рецензии о ведущем театре республики.

Подтверждение тому не менее лестные отзывы о театре, ныне руководимом Робертом Стурца, данные во время недавних гастролей на рубежом.

Мы живем в «прекрасном и ярком» мире, который обрушивает на человека огромное количество информации. Сегодня информативная плотность каждой минуты, каждой секунды невероятна. И поэтому театральное искусство не может быть аморфным, оно должно вмещать все жизненное разнообразие, сконцентрирован

его в сценических образах, предельно ярких и мощных в их воздействии на зрителя.

Спектакль рождается как бы из недр современности, он немислим вне контакта со своим временем, со зрительным залом. Люди, приходящие в театр, вправе рассчитывать на живой и непосредственный диалог с актерами. И театр должен дарить зрителям радость общения с прекрасным, радости простого человеческого общения. Мы всегда должны быть готовы к нему, ведь именно во время этого общения наше искусство способно сильнее всего влиять на людей, формировать их мировоззрение, воспитывать художественный вкус. Поэтому не должно быть несовершенных постановок, в работе над классической пьесой или над произведением, созданным совсем недавно, художник просто обязан понимать, зачем этот спектакль необходим, вызовет ли он в зрительном зале неподдельный интерес, заденет ли за живое пришедших в театр людей.

Трудно переоценить благотворное влияние грузинского театра и его представителей на жизнь и творчество театров братских народов. Достаточно вспомнить имена А. Сумбаташвили, Южина и Малый театр, К. Марджанишвили в МХАТ,

а также Украинский театр со знаменитой постановкой «Овечьего источника» Лопе де Вега, многолетнюю деятельность Д. Алексидзе на сцене Украинского театра и его прославленную «Антигону».

Батумский театр вносит свою посильную лепту в развитие грузинского театрального искусства. Наш театр всегда был театром современной темы, стремившись к раскрытию новых общественных тенденций, новых проблем и характеров. Именно поэтому на протяжении всей своей истории наш театр так внимателен к драматургии, отражающей формирование нового человека в процессе социалистического строительства, совершенствование его внутреннего мира. В своих современных спектаклях мы стремимся развивать традиции замечательных деятелей советского театра прошедших десятилетий.

Грузинский театр всегда был на передовых позициях советского театрального искусства. Он и дальше всегда будет приносить зрителю радость, призывать к добру и человечности.

Г. АБЕСАДЗЕ,
главный режиссер Батумского государственного театра им. Н. Чавчавадзе, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

Театральное торжество в Хоби

130 лет тому назад, 14 января, в Тбилиси был основан первый грузинский профессиональный театр и с этого времени ежегодно наш народ празднует День грузинского театра. Стало традицией этот день отмечать поочередно в городах нашей республики — Ахалцихе, Зугдиди, Кутаиси, Махарадзе, Батуми, Цхакра. На этот раз День грузинского театра отмечается в Хоби.

Хобский район славится своими успехами в развитии разных отраслей народного хозяйства и культуры. Здесь построен отличный спортивный комплекс, красивый Дворец культуры, созданы музей осушения болот Колхиды. В селе Хамискури открыт Дом-музей народного артиста республики, лауреата Государственной премии Пьера Кобахидзе. Во дворе

Дома-музея 16 января откроется театр.

В торжество в честь Дня грузинского театра примут участие руководящие партийные, советские работники, представители радио, телевидения, прессы, кино.

В хобском Дворце культуры откроется выставка работ театральных художников Грузии, на сцене Дворца покажут свое искусство популярные актеры грузинских театров, гости из разных республик и среди них народные артисты СССР А. Степанова, А. Фрейндлих, О. Ефремов, М. Ульянов и другие.

Театры разных городов республики на торжество представят сцены из лучших своих спектаклей. Батумский театр им. Н. Чавчавадзе покажет сцену из спектакля «Зеркало» с участием народного артиста республики

Ю. Цанава и молодого артиста А. Карчава.

Каждый год 14 января выходит специальный выпуск газеты, посвященный грузинскому театру. На этот раз представленные в ней материалы освещают работу грузинских театров и театральных деятелей в год двухсотлетия присоединения Грузии к России.

Будут напечатаны воспоминания, творческие портреты, рецензии, авторы которых являются известные актеры и театроведы. Газета поздравляет юбиляров Г. Товстоногова, Б. Закариадзе, Н. Лавани, Ш. Херхеулидзе и др.

В День грузинского театра на театральных подмостках городов республики будут представлены лучшие спектакли репертуара.

Н. МОИСЦРАПИШВИЛИ.