

6 АПРЕЛЯ 1984 г. ♦ № 68 (15254)

Высокая миссия театра

По репертуару театра создается впечатление о его творческих устремлениях, гражданской позиции, идейной и профессиональной зрелости. Репертуар постоянно меняется — сходят со сцены отыгранные спектакли, приходят новые. При всем том репертуар сохраняет в себе особенности, присущие данному театру, отличающие его от других.

Сегодня в Грузии немало таких театров. Через их репертуар оказывается идейное влияние на умы и сердца людей. По тому, в каком гармоничном единстве наличествуют в афише современность и классика, какова жанровая и тематическая широта пьес, зритель судит о театре, принимает или отвергает его.

О репертуарной политике театров шла речь на совещании в ЦК Компартии Грузии, на которое были приглашены директор, художественные руководители, главные режиссеры театров республики, ответственные работники Министерства культуры Грузии, драматурги, писатели.

С сообщением о репертуаре текущего сезона выступил первый заместитель министра культуры республики И. Гамрекли. В обсуждении вопроса приняли участие председатель президиума Театрального общества Грузии Д. Аласиядзе, режиссеры Р. Стурua, Т. Чхей-

дзе, Г. Кавтарадзе, Г. Жордания, Г. Абесададзе, писатель Т. Чиладзе, директора театров Ш. Пачалия и В. Габараев, ректор Грузинского театрального института Э. Гугушвили, главный редактор журнала «Сабчота хеловисება» Н. Гурабакидзе, министр культуры Грузинской ССР Т. Бадурашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Джанберидзе.

Итоги работы совещания подвел секретарь ЦК КП Грузии Г. Елуткидзе.

За последние годы, отмечалось на совещании в выступлениях, идейной направленности репертуара театров республики уделяется самое пристальное внимание. Именно это, вместе с другими важными мерами по улучшению работ учреждений культуры, явилось одним из главных факторов широкого признания грузинского театра не только в стране, но и за рубежом. На театральные афишах все чаще появляются фамилии грузинских авторов. Пьесы грузинских драматургов, писателей известных произведений грузинских писателей ставятся во многих городах страны, на зарубежной сцене. И тем не менее, пока еще мало пьес грузинских авторов с глубоким охватом наиболее типичных для советского образа жизни явлений, тех позитивных сдвигов, которые происходят во всех сферах жизни республики. Поэтому необходимо совершенство-

вание работы сценарных отделов театров. Следует шире привлекать к ней видных драматургов и писателей.

Год назад ЦК Компартии Грузии принял постановление «О мерах по улучшению работы городских и районных театров республики». Оно последовательно реализуется, и это позволило поднять идейно-художественный уровень репертуара театров Грузии.

Требует дальнейшего внимания современная тематика. Хотя за последнее время сценарные портфели пополнились пьесами, свидетельствующими об укреплении связей творческих коллективов с жизнью, проблемой остается образ положительного героя, которому зритель поверил бы до конца, захотел бы жить его жизнью, следовать его примеру.

Выступавшие отмечали, что сейчас, когда советский народ готовится к 40-летию Победы над фашизмом, когда разворачивается подготовка к XXVII съезду КПСС, забота о репертуаре грузинских театров должна неизмеримо возрасти. Министерство культуры республики призвано выступать не только координатором репертуарной политики, но всецело отвечать за эту работу.

На совещании были обсуждены и другие проблемы совершенствования репертуара театров.

(ГрузИНФОРМ)