

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
АДЖАРИЯ

г. Батуми

17 ЯНВ 1985

# Победители конкурса «Современность и театр»

14 января — в День грузинского театра стали известны имена победителей конкурса на лучшую работу сезона (1983—1984 гг.) «Современность и театр», объявленного Театральным обществом Грузии.

Обладателем премии за лучшее драматургическое произведение стал Шадиман Шаманадзе — автор пьесы «Открытая веранда», получившей сценическую жизнь в нескольких театрах республики.

Премии за лучшие режиссерские работы удостоены: Роберт Стурза — за постановку оперы Гли Канчели «Музыка для живых» в Тбилисском академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили и Гулсунда Сикарудидзе — за постановку спектакля «Открытая веранда» в Тбилисском театре имени Шота Руставели.

Премии за лучшие актерские работы заслужили Медия Джапаридзе — за создание образа Мариам в спектакле Тбилисского академического театра имени Котэ Марджанишвили «Дороги, идущие к тебе», Феодосия Шедания — за испол-

нение роли Зехи в спектакле Сухумского государственного грузинского театра имени Константина Гамсахурдия «Поезд гудит в последний раз», Валентина Самиа — за создание образа Аалиты в спектакле Тбилисского государственного русского драматического театра имени А. Грибоедова «Приятная женщина с цветком и и окнами на север» и Ия Хобуа — за роль матери в спектакле Руставского театра «Открытая веранда». Этой премии удостоены также Георгий Бурджанадзе — за роль Кахи в спектакле Тбилисского академического театра имени Котэ Марджанишвили «Дороги, идущие к тебе», молодые актеры Тамаз Толорая — за образ Датико в спектакле Театра киноактера «Открытая веранда» и Гия Чкония — за роль Амирама в спектакле Руставского театра «Открытая веранда».

За лучшую сценографию премией награждены Малхаз Цицкишвили — за художественное оформление спектакля «Веселые музыканты» в Тбилисском русском театре кукол и Энди Барблишвили — за сценографию спектакля «Да здравствуют динозавры!» в Месхетском театре.

Победителем конкурса на лучшую рецензию сезона стал Василий Кикинадзе за труд «На перекрестке человеческой жизни», опубликованный в «Театральном вестнике».

Дополнительные премии присуждены Жуаке Чхендзе и Гиге Эбралидзе — актерам Потийского театра имени В. Гуния — за многолетнюю и плодотворную сценическую деятельность.

Премия молодой актрисе за лучшую женскую роль и молодому театроведу за лучшую рецензию не присуждены.

(ГрузИНФОРМ).