

УСПЕХ—НА ДВУХ СЦЕНАХ

Из Франции получено сообщение о большом успехе театральных коллективов Грузии. Они выступают на двух сценах одного из лучших театров парижского пригорода Бобиньи — «Дома культуры-93».

Грузинский театр киноактера показал мольеровского «Дон Жуана» в постановке Михаила Туманишвили. Автор и постановщик спектакля Государственного Тбилисского театра

марионеток «Осень нашей весны» — Резо Габриадзе. Кстати, там же были представлены его картины, пастели, куклы.

В кинозале «Дома культуры-93» идет ретроспективный показ фильмов, созданных грузинскими кинематографистами.

Ширится география культурных связей Грузии и с другими странами. «Влестящий финал грузинского театрального сезона» — так охарактеризовала мадридская газета «А бэ сэ» недавние вы-

ступления трех грузинских коллективов на международном фестивале театрального искусства в столице Испании.

Честь открытия его выпала Государственному театру имени Шота Руставели. Была сыграна шекспировская пьеса «Ричард III» в постановке Роберта Стуруа. Газета «Йа» назвала ис-

полнителя главной роли Рамаза Чхиквадзе «гениальным актером». Успех выпал и на долю спектакля «Обвал», показанного Академическим театром имени Котэ Марджанишвили.

Г. ЛЕБАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).

г. Тбилиси.

Соб. корр. Т

Правда. - 1989. - 29 апр. - с. 3