

Жил был художник...

После многолетних скитаний обрел свой собственный дом на проспекте Руставели в Тбилиси /Грузинский государственный театр пантомимы.

ТЕАТР

Театр пантомимы — один из популярных коллективов республики. Своим рождением он обязан выпускнику актерского факультета Тбилисского театрального института Амирану Шаликашвили, который, еще будучи студентом, собрал вокруг себя единомышленников, влюбленных в искусство пантомимы.

Четырнадцать лет назад коллектив обрел официальный статус первого в стране профессионального театра пантомимы. Сейчас в его репертуаре такие спектакли, как «Криманчули», состоящий из нескольких новелл на основе фольклорной музыки, «Колыбельная» по мотивам грузинских легенд и «Пиромани—царь» — о жизни талантливого художника и человека с поэтической и необычайно щедрой душой. Сегодня, пожалуй, трудно представить, чтобы кто-то преподнес своей возлюбленной целую арбу прекрасных алых роз... «Жил-был художник один...» — поется в популярной песне Аллы Пугачевой. Так это — о Пиромани...

— Пока у нашего театра не было собственной крыши, — рассказывает А. Шаликашвили, — и мы почти все время существовали, как говорится, «на колесах», вполне можно было работать с одним спектаклем. Теперь, имея помещение и, стало быть, постоянного зрителя, настала необходимость создания репертуарного театра. Поэтому в предстоящем сезоне покажем два старых спектакля — «Надежда на будущее» и соло-концерт «Руки», а также подготовим новую работу по произведению классика грузинской литературы Важа Пшавела «Гость и хозяин», тема которого очень актуальна сегодня.

Древнее искусство пантомимы с интересом воспринимается повсюду. Мы уже гастролировали в Голландии и снова получили приглашение из этой страны. Кроме Голландии, в сентябре в двухмесячном турне мы планируем показать свои спектакли в Дании и ФРГ.

Т. КОНСТАНТИНОВА.
(Спец. корр. «Правды»).