

Литературный театр в Кутаиси

Кутаиси пополнился еще одним очагом культуры — Литературным театром (художественный руководитель — народный артист Грузии Еремиа Сванидзе), который создан по инициативе Кутаисского отделения Союза писателей Грузии на базе Государственного драматического театра имени Ладо Месхишвили. В составе труппы — заслуженные артисты Грузии Эка Хутунашвили, Гизо Какауридзе, Гизо Гелеква, Алеко Торотадзе.

Театр уже показал зрителям первую премьеру — «Жизнь Георгия XIII» по произведению Платона Иоселиани, сценический вариант текста которого принадлежит критику Тенгизу Цоцонава. Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Мурман Пурцхвандзе, оформил заслуженный художник Грузии Отар Кандария, в нем были использованы грузинские церковные песнопения.

Чем обусловлено создание театра? На этот вопрос отвечает ответственный секретарь Союза писателей Грузии Теймураз Ланчавашвили:

— Идея создания Литературного театра возникла по двум обстоятельствам — во-первых, для стоящей на пути к независимости Грузии новые очаги культуры являются живительным эликсиром. Во-вторых, творческое бессмертие грузинских писателей обуславливают не только книги, газеты, журналы, телевидение и радио, но и кино, и театры. Литературный же театр, где арена действий актеров, в основном, художественное чтение текста произведения, должен выявить в полной мере творческий талант грузинских литераторов. Да, репертуар театра будет состоять, в основном, из их театрализован-

ных произведений, что является наилучшей художественной формой популяризации грузинского литературного наследия.

Непростым был путь к созданию театра. Самым сложным был финансовый вопрос. Но Кутаисское отделение Союза писателей сумело преодолеть все сложности. Нашлись спонсоры. В числе тех, кто протянул руку театру, городской строительный трест № 4 (управляющий Тамаз Берекашвили) кожобувной комбинат (директор Владимир Бабунашвили), электромеханический завод (генеральный директор Арчил Мургулия), туристический клуб «Кемпинг» (директор Тамаз Квантришвили), Госбанк (управляющий Тенгиз Тавзарашвили) и строительно-проектный кооператив «Сикете» (председатель Карло Мачарашвили).

— Наш театр, — говорит его художественный руководитель Еремиа Сванидзе, — именно потому сумел сделать такие уверенные первые шаги, что финансовая сторона дела была быстро решена. Мы уже показали зрителю первую премьеру, у нас уже почти готова и скоро будет осуществлена постановка нового литературного произведения «Если я тебя забуду Иерусалим», сценический вариант текста которого принадлежит опять же Тенгизу Цоцонава. Спектакль отражает многовековые отношения грузинских евреев с грузинской нацией. А в сентябре-октябре мы осуществим постановку, которая посвящается юбилею нашего славного поэта — 150-летию Акакия Церетели. Текст спектакля уже пишет Тенгиз Цоцонава.

Вахтанг КИКНАВЕЛИДЗЕ.
(Спец. корр. «Заря Востока»).