

Зора Зорбидзе - Тбилиси.
**ТЕЛАВСКИЙ ТЕАТР
НА ГАСТРОЛЬНОЙ
ВОЛНЕ**

1990. - Август

Телавский государственный драматический театр, имеющий двухвековые традиции, закончив гастроли в районах Картли, на следующей неделе начинает их в Месхет-Джавахети.

Интерес к этому высокопрофессиональному творческому коллективу отчетливо проявился в дни спектаклей в Гори, Хашури, Сурами, Боржоме — зал всегда был полон зрителей.

— Я в восторге от знакомства с этим подлинно национальным театром, — говорит педагог из Боржоме Тамара Каврелишвили. — Телавский театр осуществил впечатляющие постановки пьес Ревазы Иванишвили «Алал», Гамазы Чинадзе «День посещения», Резо Мишвеладзе «Спектакль для пешеходов». Труппе талантливых актеров по плечу сценическое воплощение произведения любого драматурга.

— Можно смело сказать, что у меня полувековой стаж поклонения грузинскому театру, стаж активного зрителя. Я хорошо знакома со всеми театрами республики. Впервые лет тридцать назад я видела спектакли Телавского театра и была просто очарована ими. А сегодня посмотрела его постановки на хашурской сцене. Дзиганне Алазани, Шуамта, Гомбори принесли с собой артисты Вако Янтбелидзе, Темо Хунашвили, Зураб Анталава, Венера Пейкришвили, Элджио Тухашвили, Марина Зауташвили, Зураб Ломидзе и другие. Похвально, что репертуар театра пополняется за счет грузинской драматургии, — делится своими впечатлениями пенсионерка из Хашури Цуцуна Квернадзе.

— Независимо от напряженной общественно-политической ситуации, сложившейся в республике, мы все же решили побывать на гастролях в районах Картли и Месхет-Джавахети. Грузинские пьесы вызвали большой интерес зрителей, и нас это очень радует, — сообщил художественный руководитель и режиссер Телавского театра Гогн Чаквадзе. — После встречи со зрителями районов Картли мы посетим Месхет - Джавахети. Не особенно интересуют, как впечатление произведут наши спектакли в Ахалкалакском и Богдановском районах. Грузинский театр в долгу перед зрителями этого региона, и расплатиться с этим долгом — обязанность руководителей всех театров республики. Театр должен творить, являясь идеей национального движения...

(ГРУЗИНФОРМ).