



КУКЛЫ ИГРАЮТ «МИЗАНТРОПА»

Три актера — студентки Тбилисского театрального института Натия Кулатадзе, Ирина Куртавидзе, Георгий Сулакаури, хореограф Нина Кервалишвили и художественный руководитель Бачана Халваши — вот и весь новый экспериментальный театр-студия марионеток, родившийся в Тбилиси при театральном институте.

А его первый и пока единственный спектакль — мольеровский «Мизантроп» — приглашен на гастроли в ФРГ, куда отправляется уже в ближайшее время.

По мановению рук артистов изидные деревянные куклы оживают и начинают говорить голосами своих «поводырей».

«Наш театр ставит перед собой задачу осветить мир подрастающего поколения красотой и поэтичностью, которых нам в нашем детстве так не хватало» — эти слова из программы спектакля — девиз новой труппы.

На снимках: руководитель нового Тбилисского экспериментального театра-студии марионеток Бачана Халваши со своими единомышленниками — хореографом Ниной Кервалишвили и актерами Натией Кулатадзе, Ириной Куртавидзе, Георгием Сулакаури.

Фото В. Валишвили и С. Куртавидзе.
(Фотохроника ГРУЗИНФ ОРМа)