

У • 9 ЯНВ 38

ТРИ НОВЫХ ТЕАТРА

В ателье архитектора Ш. Тавадзе находятся проекты трех театров — кутаноского, горийского и концертного зала в Тбилиси.

Кутаноский театр по проекту архитектора Ш. Тавадзе строится на площади, как монумент. Поднятый на постаменты вышиной в один этаж, театр главным своим входом обращен к площади Ленина. С четырех сторон идут широкие лестницы. Пьедесталы оформлены фонтанами и скульптурными портретами грузинских театральных деятелей. Театр будет окружен зелеными насаждениями. В центре здания — трехъярусный зрительный зал с амфитеатром. Сцена оборудована по последнему слову техники. Вокруг сцены расположены артистически уборные, костюмерные и другие подсобные помещения. В зале и на сцене устроены световые галереи. Общая композиция здания terrasовидная в стиле грузинской классической архитектуры.

Театр строится из акларского камня. Он рассчитан на 800 зрителей. Одна треть здания уже построена.

Горийский театр рассчитан на пятьсот человек. Строится он в грузинском стиле из белого и розового камня. Вход оформлен пилонами и колоннами. На первом плане — фигура товарища Сталина.

Постройка здания уже началась.

Проект концертного зала на 1000 зрителей в Тбилиси архитектурно разрешается в стиле ренессанса и строится рядом с консерваторией. В здании будет большой вестибюль, фойе, комната для трансляции и другие комнаты. Сцена рассчитана на 200 человек.

Все три театра должны быть закончены в 1938 году.