

Н о т р ы т ы н о в о г о т е а т р а л ь н о г о с е з о н а

Ч Т О М Ы П О К А Ж Е М З Р И Т Е Л Я М



Анкета „Зари Востока“



Творческий план театра

И ГИЕЧИДЗЕ

директор театра имени К. Марджанишвили

Через четыре дня после начала сезона — 7 сентября — театр имени К. Марджанишвили покажет премьеру — комедию Бенжамин Шоу «Питимилтон» в переводе и инсценировке Я. Трипольского в М. Каряна. Пьеса поставлена режиссером Л. Исхелвани, художественное оформление — Е. Ахвлешiani, музыка — О. Барамидшвили. В главных ролях выступят: М. Джанаридзе (Эдвин Дуллитт), Э. Закариашвили (профессор Хитгис), А. Кванталиани (мистер Дуллитт), А. Омидзе (полковник Пикерин).

В нынешнем году театр главное внимание обращает на постановку пьес о нашей современности, на создание образов передовых советских людей. Театр покажет три новых пьесы грузинских драматургов. Главная тема первой — «Известное спутник» Г. Шатберидзе — борьба колхозников с ругателями на мединской науке. «Неизвестный спутник» будет показан в ноябре. Постоянный спектакль — В. Табидшвили, художник — И. Сумбаташвили.

Пьеса Михаила Мрелиашвили «Лавина» посвящена оведам, борющимся за полем нашего колхозного животноводства и проявляющим в своей широкой, но почетной работе самоотверженность и героизм. В «Новогодней ночи» В. Габескириа зрители увидят молодых советских педагогов.

Наш театр ставит еще одну лексикографический спектакль — трагедию «Фигаро III».

Мы покажем пьесу «Арсен» на Марджанишвили, инсценированную Г. Нахурциани и К. Джавазидзе по известному роману Михаила Джавазидзе, а также другие пьесы.

Наши премьеры

Д. АНТАДЗЕ

директор театра имени А. Грабова

Театр имени А. Грабова открывает сезон 3 сентября пьесой А. Степанова и И. Попова «Порт-Артур». В первой половине вечера мы покажем «Персональное дело» А. Шейна в постановке А. Такишвили. Художественное оформление — И. Шенберг.

Празднование 38-в годовщины Великой Октябрьской социалистической революции театр отмечает новой постановкой пьесы М. Погодина «Кремлевские хуражки». До конца года мы подготовим премьеры пьесы С. Шашидшвили «Хевсари Гоце» (по пьесе А. Казбеги) и капитально возобновим пьесу А. Островского «Волки и овцы».

Крепкие связи со зрителем

З. ГЛОНТИ

директор Батумского театра

Свой новый сезон Батумский драматический театр открывает комедией Ю. Вакелли «Деловой человек» постановку которой осуществляет главный режиссер театра Г. Лягуна.

Готовится в постановке пьеса драматурга Г. Сергеева «Крупины ямыриш». Над спектаклем работает режиссер Ш. Исламидзе, художник — А. Филипов, музыку пишет композитор А. Парцхаладзе.

Наша задача — как можно лучше удовлетворить требования зрителей. Поэтому и участво в наших спектаклях мы решили привлечь видных мастеров грузинского театра. Нет сомнения, что это мероприятие окажет большое творческую помощь в наших актерах.

В нынешнем сезоне коллектив театра по-прежнему будет показывать свои спектакли в клубы и дворцы культуры Хулохского, Кеасного, Шуваского, Кобулетского и Батумского районов, крепкие связи с колхозниками, рабочими и служащими промышленных предприятий Батума.

В нынешнем сезоне театры Грузии обогащают, по сравнению с прошлым годом, свой репертуар новыми оригинальными пьесами на современном тематику а также произведениями классиков мировой драматургии.

Публикуя в сегодняшнем номере беседы с руководителями театров республиканского уровня в репертуаре на сезон 1955—1956 гг., редакция «Зари Востока» просит читателей высказаться, насколько отвечает на требованиям новый репертуар, какие пьесы, оперы, музыкальные комедии хотели бы видеть они на сцене наших театров.

С участием гастролеров

П. П. издана установка установившая традиции, Тбилисский театр оперы в балета открывает сегодня новый сезон оперы З. Палиашвили «Абесалом в Эфиопии». Репертуар нынешнего сезона будет утверждать лишь после обсуждения пьесы новых спектаклей труппы театра. Ориентировочно же он представляется в таком виде: оперы «Борис Годунов» Мусоргского, «Давиджан Шейрвани» М. Балашидзе, «Баба Ануки» А. Кереселидзе, «Иван-нава» Т. Шатберидзе, «Фри-

Д. МЧЕДЛИДЗЕ, директор Тбилисского театра оперы в балета имени З. Палиашвили

Дьявола» Обера в новом балете А. Хачатуряна «Спартак» в постановке В. Чабукиани.

Читателям «Зари Востока», очевидно, будет интересно узнать о том, что в нынешнем сезоне в наш театр приедет гастролера ряд ведущих артистов театра оперы в балета Москвы, Ленинграда, Свердловска и других городов страны.

„Романтика гор“

В. ЭЛИБЕКЯН

директор театра армянской драмы

Первая новая постановка театра армянской драмы в нынешнем сезоне — пьеса «Романтика гор», разрабатывавшая тему близости. Пьеса написана тбилисским автором М. Асланяном. Ставит спектакль главный режиссер нашего театра Ф. Бижика, художник — Р. Налбандян.

До конца нынешнего года будут показаны истинною классика исторического романа армянского классика Р.Ф.фи «Самвел» в одной из пьес грузинских драматургов на современный тему.

Театр готовится торжественно отметить в сентябре 100-летие со дня смерти Санкт-Нова, а в октябре—150-летие со дня рождения Хачатуряна Абовяна.

Разнообразие жанров

С. ГВАРИАМДЗЕ

директор грузинского ТЮЗ'а

Сегодня мы открываем сезон спектаклем «Рассиял двух мальчишек». Это—пьеса актера нашего театра А. Кванталиани. Ставит спектакль художник Грузинского театрального института имени Руставели Р. Чаркашидзе, музыкальное оформление спектакля — Ш. Жоржидзе, музыка — К. Мегвинет-Ухуцеси.

Коллектив театра с удовольствием работает над постановкой пьесы «Принадлежность Турандот». Спектакль будет показан в октябре в постановке главного режиссера театра С. Чельдзе. Художник — П. Лапишвили, композитор—П. Налбандшвили.

Славной датой — 50-летию со дня первой русской революции театр посвящает постановку пьесы Г. Нахурциани «Алабаская тамография». Во второй половине сезона театр постарается показать своим зрителям спектакль, посвященный юбилею в тематике. У нас побудит новую пьесу К. Халва «В одной школе», приключенческая пьеса Г. Бердзенишвили «Хромы мельник», сказка осетинского драматурга А. Туаева «Олгоутурган» и ряд других спектаклей.

Хотелось сказать о том, что в нынешнем сезоне у нас начинают работу театры музыкального Грузинского театрального института имени Руставели, которые, как мы надеемся, вместе со всеми дружно будут работать над тем, чтобы спектакли театра горячо воспринимались нашими зрителями.

Пьеса для родителей

К. ВАЙСЕРМАН

директор русского ТЮЗ'а

Учитывая, что Театр юного зрителя обслуживает четыре возрастные группы, мы подготовили четыре премьеры. Это—«В добрый час» В. Розова — для старшего возраста, «Судья барабанщика» И. Ромовича (по одноименной повести А. Гилзара)—для среднего возраста, «Домик-приют» М. Стеллиани — для младшего возраста и для самых маленьких — «Кот в сапогах» в театре шуток. Все эти спектакли будут показаны в первой половине сентября.

Театр хочет внести свой вклад в укрепление связей между школой и родителями. С этой целью мы ставим пьесу Л. Куляджанова в Я. Седеги «Наша дочь». Это—спектакль для родителей и школьникам показываться не будет.

Пятидесятилетие первой русской революции 1905—1907 гг. наш коллектив отмечает постановкой пьесы С. Мстиславского «Грав» — пьеса веселая, повествовая о выдающемся революционере Буланже.

До конца года музыкальный театр покажет «Лесную сказку» В. Гело-Лана и «Сказки доктора Албелта» по К. Чуковский.

В составе Сухумского драматического театра, как известно, две труппы. Одна идет в Абхазском, другая — на грузинском языке. Обе труппы в нынешнем году постарались сделать свой репертуар по возможности разнообразным и интересным а первую очередь за счет произведений советских драматургов.

Ш. ГАБЕСКИРИА

директор Сухумского театра

Коллектив абхазской труппы до конца 1955 года покажет четыре новых спектакля, из них два произведения абхазских драматургов. Это пьеса М. Лаверби «Данакай», рассказывающая об установлении Советской власти в Абхазии, и пьеса А. Ласури «Луч Мокши» из жизни интеллигенции. Поставлена будет также драма А. Сумбаташвили Юлиана «Измывал».

Грузинская труппа выпустит спектакли «Гарула Голау» Л. Квелели, «Арсен на Марсбды» по роману грузинского советского писателя И. Палиашвили, «Майя аз Шхенети» В. Канделадзе, «Колодецкий человек» И. Вакелли. Для постановки этих пьес приглашены ведущие режиссеры и композиторы Грузии. В ряде спектаклей примут участие актеры театров имени Руставели и имени Марджанишвили.

Репертуар второй половины сезона пока еще не утвержден окончательно. Абхазская труппа предполагает показать пьесу А. Дубровского-Мехи «Человек, победивший смерть» по роману И. Палиашвили «К золотой жизни», пьесу З. Аргенто «Человек гостя по одноименной повести Г. Тулиа и «Гамлет» Шекспира. Грузинская труппа — пьесы «Лавина» М. Мрелиашвили, «Новогодняя ночь» В. Габескириа, «Кварцара Туаберия» П. Какабидзе, и из классики — «Ромео и Джульетта» Шекспира и «Чудак» М. Горького.

На сцене—наши современники

После гастрольных поездок

Обе труппы Сталинградского драматического театра имени К. Хетагурова начи-

Г. КАБСОВ

главный режиссер Сталинградского театра имени К. Хетагурова

нают сезон, возвратившись из гастрольных поездок. Грузинская труппа с успехом выступила в Ростовской области, посетившую осетинскую труппу — в колхозной области, причем несколько спектаклей и концертов они дали в город, на летних пастбищах для пастухов и животноводов. Какие новые спектакли покажет Сталинградский театр? Осетинская труппа включила в план героическую трагедию известного осетинского поэта драматурга Г. Палиашвили «Береги», повествовавшую о народном герое Чермене Татоева — мужественном борце против угнетателей и актуальную трагедию «Майя аз Шхенети» пьесу В. Розова «В добрый час» в легкую

труппа местный драматург В. Гагаев дорабатывает пьесу «У нас в горах», посвященную колхозов.

Грузинская труппа покажет «Майя аз Шхенети» В. Канделадзе, «Друзья» Л. Чубария. Местные драматурги Т. Гагаев и В. Алмазов дорабатывают для труппы пьесу, которая расскажет зрителям об аксиоме дружбе грузинского и осетинского народов.

Над пьесами для Сталинградского театра работают и другие местные авторы—Р. Чочиев, Н. Гагаев, А. Тедияшвили, Д. Джониев, М. Гумизов и Е. Гава Их пьесы посвящены людям наших дней.

Для народа

Г. ЛОРДИКНИАИДЗЕ

главный режиссер Кутаисского театра имени Л. Месхишвили

Нынешний сезон для Кутаисского драматического театра имени Л. Месхишвили особенно знаменательный. Нем коллектив пожелал 7 ноября новое значительное театральное звание. На забугу партия в правительстве о советском искусстве театр старается отвечать, новыми творческими успехами. С большим подъемом работает наш коллектив над пьесой Л. Квелели «Гарула Голау», посвященной событиям 1903 года. Спектакль идет в постановке режиссера Г. Лордикниаидзе, художник Д. Такишвили, композитор Ш. Миловава.

В сентябре театр покажет героическую комедию грузинского драматурга В. Квелели «Майя аз Шхенети» в постановке режиссера Т. Лордикниаидзе.

Одной из премьер сезона будет комедия Гольдони «Хитяния гостяница», которая пойдет в постановке Г. Лордикниаидзе, оформление художника М. Насидзе и композитора К. Мегвинет-Ухуцеси.

До конца года будут показаны пьесы местного драматурга Г. Горгадзе «Знакомые лица», в которой рассказывается о жизни в трувах молодых шахтостроителей. Пьеса М. Джанаридзе «Дочь Жамберды» Театр предполагает также поработать над трагедией Софокла «Царь Эдип» и трагедией Шекспира «Ромео и Джульетта».

В новом сезоне театр пополнит свои молодые актеры — выпускники Грузинского театрального института имени Руставели.