

# XVIII съезд Коммунистической партии Грузии

Речь тов. И. В. Авашидзе

Первый секретарь правления Союза советских писателей Грузии

Товарищи! Ныне главной задачей работников культуры нашей республики является подготовка к Декаде искусства и литературы в Москве. Эта подготовка подходит к концу. Правительственный организационный комитет по проведению Декады проделал большую работу. Мы идём на Декаду с сознанием того, что наша литература и искусство вызовут большой интерес, выдержат деловую критику общественности столицы нашей Родины. Трудящиеся Грузии надеются на успех предстоящей Декады и видят в этом дело чести нашей республики. Подго-

тов народ с неослабным вниманием следит за всем тем новым, что осуществляется на фронте литературы и искусства Грузии, с любовью участвует в подготовке к Декаде.

Дейтельно готовится к встрече посланцев Грузии и наши московские друзья. В первую очередь следует подчеркнуть огромную работу, проделанную нашими русскими товарищами по переводу грузинской классической и современной литературы. Также необходимо отметить большую работу, проделанную работниками московских издательств в деле издания книг грузинских авторов. К Декаде в Москве будет издано около 50 книг — лучших образцов грузинской литературы. И, наконец, нужно сказать о той всесторонней помощи, которую оказывают нам различные организации Москвы.

Сейчас, когда подготовка к Декаде уже в основном закончена, имеется ясная картина того, что мы ведем в Москву, можно сделать некоторые предварительные заключения.

В период подготовки к Декаде яснее, рельефнее стали видны главные недостатки нашей литературы и искусства. Несмотря на ряд энергичных мероприятий, проведенных в прошлые годы, все же в нашей литературе, и, в особенности, в искусстве, мало произведений на современные темы. В репертуаре театров не оказалось ни одной новой грузинской пьесы, отображающей действительность нашей республики на таком уровне, чтобы можно было показать ее на Декаду и, не красясь, показать московскому зрителю.

Руководящие работники наших театров с благодарностью вспоминают имя режиссера Кота Марджанишвили. Кота Марджанишвили, как магнит, привлекал к себе творческие силы, необходимые для создания первоклассных спектаклей — драматургов, художников, артистов и работал с ними с большим увлечением. Эта совместная творческая работа всегда давала замечательные

результаты. Счастливая встреча талантов — замечательных режиссера, композитора и художника, их совместный творческий труд, дали в наши дни такое блестящее творение, как «Отелло» на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

Марджанишвили, можно сказать, сам воспитывал драматургов. Он собирал вокруг себя не только старых писателей, но и молодые силы, впервые пришедшие в драматургию.

Театр, драматургия — явление не только общественной жизни, но и государственное дело. История нашего театра и драматургии не кончается этой Декадой, и вновь избранному Центральному Комитету Компартии Грузии придется обратить еще больше внимания на это дело.

После Декады нам надо будет еще шире развернуть борьбу за достойное отображение советской действительности грузинской литературой и искусством. Нам предстоит шире развернуть борьбу за внешние привлекательности критики, являющейся движущей силой дальнейшего развития литературы и искусства.

Несмотря на то, что советская грузинская литература и искусство имеют много недостатков, нельзя сказать, чтобы мы шли на Декаду с пустыми руками. В отечественном издании Центрального Комитета Компартии Грузии правильно отмечается, что за последнее время грузинская советская проза добилась значительных успехов. Это можно сказать и о поэзии.

За последнее время осуществлены значительные мероприятия, способствующие дальнейшему подъему грузинской литературы. Если вкратце грузинская писательская обществен-

ность имела лишь один журнал, одну газету и одно маленькое издательство, то сегодня Союз советских писателей Грузии имеет два издательства: грузинское — «Сабчота мнерали», и русское — «Заря Востока». Называется имя журнала: «Мнатоби», «Цикари» и русский журнал «Литературная Грузия». Кроме этого мы имеем свою газету — «Литературная газета». На такую работу писатели Грузии отвечают усиленным всей своей творческой работы.

Товарищ Н. С. Хрушев в своем выступлении «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» поставил новые задачи перед литературными организациями, что вызвало творческий подъем в нашей литературе и искусстве. На составившихся в Москве и столице братской республики, в том числе в Тбилиси, являвшая и советская писатели осудили вредные тенденции, направленные на отрыв нашей литературы и искусства от партийного руководства. Эти совещания еще раз показали единство советских писателей, их сплоченность вокруг родной Коммунистической партии. В этом глубоко был убежден тов. Хрушев, говоривший в своем выступлении, что нельзя сомневаться в том, что советские писатели, поэты, художники, скульпторы, композиторы и артисты будут верными сынами своей социалистической Родины, все свои силы, весь свой талант отдадут на то, чтобы послужить нашу родную партию, отобразить героизм строитель коммунистического общества.

Грузинские советские писатели отдадут все силы на то, чтобы осуществить те большие задачи, которые поставила перед советской литературой XX съезд КПСС.