

Театры Грузии в новом сезоне

Скоро поднимутся занавесы в 20 театрах республики. С чувством большой ответственности готовятся коллективы театров к новому сезону. Успех декады грузинского искусства и литературы вдохновил их на создание новых спектаклей, отвечающих высоким требованиям советских зрителей.

Перед театрами республики в новом сезоне стоят большие и ответственные задачи — закрепить и развить успех, достигнутый в дни декады и вместе с тем серьезно поработать над преодолением недостатков в работе театров, проявившихся и во время декады. Основным пробелом в работе театров является то, что в их репертуаре все еще мало пьес на актуальную тематику, мало волнующих спектаклей о жизни и быте советских людей. Принимая во внимание это обстоятельство, Министерство культуры Грузинской ССР привлекло к работе над созданием пьес на современную тематику драматургов П. Какабадзе, К. Буачидзе, И. Вакели, М. Джапаридзе и др.

В центре внимания театральных коллективов в наступающем сезоне — подготовка спектаклей, посвященных 1500-летию города Тбилиси. Многие театры уже завершили работу над созданием монументальных произведений в честь этой знаменательной даты.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили, открывающий сезон в средних числах октября, к юбилею столицы республики покажет премьеру оперы композитора А. Букии «Арсен». Она повествует о грузинском народном герое Арсене — борце за национальные и социальные права. В новом сезоне театр покажет также премьеру детской оперы композитора В. Гокиели «Красная шапочка». Главный балетмейстер театра, лауреат Ленинской премии народный артист Советского Союза В. Чабукiani вместе с композитором А. Балачивадзе будет работать над осуществлением постановки балета «Сердце гор» в новой редакции.

★
Беседа с заместителем министра культуры Грузинской ССР тов. А. А. ДВАЛИШВИЛИ

★

Затем будет вестись работа над постановкой нового балета — лермонтовского «Демона».

Постановку девяти новых произведений предусматривает в нынешнем сезоне театр имени Руставели. Среди них — «Бваркваре Тутабери» П. Какабадзе, «Богда зажигаются звезды» И. Абуладзе из жизни грузинских шахтеров, «Ангела» греческого драматурга Севастикноглу из жизни современной Греции, «Юлий Цезарь» Шекспира, «Вор в раю» известного итальянского актера и драматурга Эдуардо де Филиппо и другие. Кроме этих спектаклей, театр к 1500-летию Тбилиси покажет две исторические пьесы — «Арагвинцы» А. Алхазидзе и «Золотое руно» В. Канделаки.

Разнообразен репертуар Тбилисского драматического театра имени Марджанишвили. Советской молодежи посвящается новый спектакль театра — пьеса Г. Келбакиани «Зов сердца». Готовится к постановке пьеса Л. Леонова «Нашествие». Намечено показать также пьесы «Мать Чапека», «Бабы сплетни» К. Гольдони, «Тайфун» Чао Юя. 1500-летию Тбилиси посвящается постановка театра «Три облика рыцаря» Л. Готуа.

Плодотворно работает над созданием спектаклей на современные темы театр имени Грибоедова. Среди десяти пьес, запланированных для показа в новом сезоне, — шесть посвящены современности. Среди новых постановок театра — «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова, «Любовь, дважды уступающая долгу» В. Соловьева, «Под одной крышей» Г. Боряна, «Каменное гнездо» финского драматурга Х. Вуононика, «Король Лир» Шекспира и другие.

В репертуар Тбилисского государственного театра армянской драмы внесены новые пьесы армянских

советских драматургов, лучшие произведения драматургов братских республик, произведения русской и зарубежной классики. В числе новых постановок — «Намус» Ширванзаде, «Под одной крышей» Г. Боряна, «Дмитрий Самопожертвователь» М. Киквадзе, «Король Лир» Шекспира.

Театр музыкальной комедии имени В. Абашидзе за последние годы много делает для того, чтобы улучшить свой репертуар, пополнять труппу новыми одаренными артистами. Работа в этом направлении будет продолжена и в новом сезоне. В нынешнем сезоне театр осуществит такие постановки, как «Песня о Тбилиси» Ш. Милорава, «На ужине» Н. Гудиашвили, «Звезда» А. Алекперова, «Сильва» И. Кальмана и другие.

Хорошо подготовились к новому сезону театры юных зрителей. В первые же дни сезона они покажут по три новых спектакля.

Новые интересные постановки готовят к предстоящему сезону театры Кутаиси, Батуми, Сухуми, Сталинири, Телави, Гори, Зугдиди и других городов. Ряд из них покажет произведения местных авторов. Так, Батумский театр готовит к постановке пьесы местных писателей П. Лория «Мевлуд» и Ф. Халваши «Кровавые камни», Горький театр ставит пьесу местного драматурга Г. Чилашвили «Нектар», а Потийский театр — пьесу А. Одишария «Паразит раскрылся».

К предстоящему сезону многие театры республики пополнились выпускниками Грузинского театрального института и театральных училищ. Руководителям театров надо смелее выдвигать на ведущие и ответственные роли молодых артистов.

Нет сомнения, что наступающий театральный сезон явится новым шагом на пути к дальнейшему подъему грузинского советского театрального искусства.

(ГрузТАГ)

31 АВГ 1950

БАТУМСКИЙ РАБОЧИЙ

Г. Батуми