

На сценах Грузии

Успех декады грузинского искусства и литературы в Москве вдохновил творческие коллективы республики на создание спектаклей, отвечающих высоким требованиям советских зрителей.

В Тбилисском театре оперы и балета имени З. Палиашвили будет показана премьера оперы «Арсен» композитора А. Букия. Она повествует о грузинском народном герое. В новой редакции, осуществляемой главным балетмейстером театра народным артистом СССР В. Чабукиани и композитором А. Баланчивадзе, пойдет балет «Сердце гор». В творческих планах театра — работа над новым балетом «Демон».

Пьесы, посвященные нашей замечательной советской действительности, увидит зритель в Тбилисском драматическом театре имени Ш. Руставели, среди них «Когда зажигаются звезды» М. Абуладзе — из жизни грузинских шахтеров, «Кваркваре тутабери» П. Какабадзе — о становлении Советской власти в Грузии и другие.

Разнообразен репертуар Тбилисского драматического театра имени К. Марджанишвили. Советской молодежи посвящается спектакль «Зов сердца» Г. Келбакиани.

Идет работа над постановкой пьесы Л. Леонцова «Нашествие». Намечено показать также пьесы «Мать» Чапека, «Тайфун» Цао Юя, «Мещанин во дворянстве» Мольера и другие.

Над созданием спектаклей на современные темы работает коллектив Тбилисского театра русской драмы имени А. Грибоедова. Среди десяти пьес, включенных в репертуар нового сезона, шесть посвящены темам современности.

Ряд театров республики обратился к произведениям местных авторов. Горький театр ставит пьесу «Нектар» Г. Чидашвили, Потийский — «Парашют раскрылся» А. Одишария.

Коллективы многих театров пополнились выпускниками Грузинского театрального института и театральных училищ.

(ТАСС).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

12 - ВЕН 1958