

2 МАИ 1959

г. Тбилиси

Газета № 1

Главное — пьесы на современные темы

КОЛЛЕГИЯ Министерства культуры Грузинской ССР и президиум Союза писателей Грузии приняли совместное постановление «О мерах по улучшению состояния современной грузинской драматургии».

В связи с этим Министерство культуры заказало видным грузинским драматургам пьесы на современную тему. Заключены договоры на 20 пьес.

Над новыми драматическими произведениями работают М. Мревлишвили, К. Каладзе, С. Шаншанишвили, Г. Абашидзе, О. Челидзе, Г. Бердзенишвили, Р. Джапаридзе, Г. Келбакиани и другие.

В этом году наши театры познакомили зрителя с несколькими новыми пьесами. Театр имени Марджанишвили показал три новые постановки — «Черноокая девушка» А. Агладзе, «Трехдкий рыцарь» Л. Готуа и «Мумли Мухаса» Г. Абашидзе. В театре имени Руставели в этом году состоялись две премьеры: «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе и «Звезда зажжется» М. Абуладзе. Театр имени Грибоедова осуществил три новые постановки: «Все остается людям» С. Алешина, «Делец» А. Толстого, «Каменное гнездо» Х. Вуолийоки. Армянский театр драмы поставил «Под одной крышей» Г. Боряна, «Песня садов» С. Маявеляна, «Гикор» по мотивам рассказа О. Туманяна, «Эзоп» Г. Фигейредо.

Грузинский ТЮЗ показал «В поисках радости» В. Розова, «Ученик дьявола» Б. Шоу, «Нацаркекия» Г. Нахуцришвили, а русский ТЮЗ — «Приключения Гекльберри Финна» в инсценировке В. Богаченкова и «Два друга» Н. Носова.