

• ХРАНИТЕЛЬ БОГАТСТВ ПРИРОДЫ
• С ЛАЗУРНОГО БЕРЕГА —
НА БУЛЬВАРЫ МОСКВЫ
• В ШТАБ-КВАРТИРЕ ГЕНЕРАЛА П. И. БАГРАТИОНИ

Театральная жизнь



ВЧЕРА ПОДНЯЛСЯ ЗАНАВЕС

ОПЕРА ПЕРЕД НАЧАЛОМ СЕЗОНА

Вчера поднялся занавес в театре имени Руставели. Зрители увидели последнюю постановку прошлого сезона — «Такая любовь» П. Когоута.

Первой премьерой, которую подготавливает театр, является пьеса В. Кандаки «Однажды умершие». Она будет поставлена в конце сентября. Спектакль ставит народный артист республики А. Чхартушвили.

Режиссер Д. Алексидзе работает

над «Гамлетом». Роль Гамлета будут исполнять артисты Г. Гегечкори и Н. Чхендзе.

Намечается постановка пьесы Миллера «Смерть коммивояжера». Театр работает с поэтом Д. Гачечиладзе над инсценировкой произведения Важа Пшавела «Бахтриони».

Во второй половине сезона основное внимание будет уделено работе над пьесами на современные темы.

Это увидит зритель

На днях спектаклем «Весенние страдания» открылся сезон в Батумском драматическом театре имени И. Чавчавадзе.

Сейчас здесь ведется работа над двумя постановками. Одну из них — пьесу А. Ломинадзе «Нападение ночью» зритель увидит в сентябре.

Основная работа коллектива в этом сезоне — «Отелло» Шекспира. Постановку трагедии осуществит главный режиссер Тбилисского театра оперы и балета В. Табиашивили.

В первой половине сезона будет поставлена новая пьеса

В. Кандаки «Однажды умершие».

Театр намечает к постановке пьесы: «Такая любовь» П. Когоута, «Тартюф» Мольера, «Потопа» Г. Бергера, «Блудный сын» Э. Раннета.

В обновленной постановке будут показаны «Кикавидзе» и «Майя Цхетели».

16 сентября оперой «Данси» открывает сезон Тбилисский театр оперы и балета имени З. Палиашвили.

В этом сезоне театр покажет несколько новых постановок — это «Паяцы» Леонкавалло, «Сельская честь» Масканьи, «Эрнани» Верди, «Богема» Пуччини, «Русалка» Даргомыжского. Кроме того, тбилисцы познакомятся с новой оперой О. Тевдорадзе «Легенда о Тбилиси» и балетом С. Ципладзе — «Демон».

Учитывая пожелания трудящихся города, дирекция театра решила выходной день проводить не в понедельник, а во вторник.

К началу сезона выпущено большое количество абонементов на все спектакли театра.



На снимке (справа налево): художественный руководитель театра