

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

СПЕКТАКЛИ К СЛАВНОМУ ЮБИЛЕЮ

Наш корреспондент обратился к директору театра имени Руставели, народному артисту республики Д. Антадзе с просьбой поделиться с читателями «Зари Востока» планами работы театра в нынешнем сезоне.

— 10 сентября поднимается занавес, и наши зрители вновь увидят последнюю премьеру прошлого сезона — спектакль «Бахтриони», — сказал Д. Антадзе. — Этот спектакль заслужил всеобщее признание и высокую оценку у нас, а также в Москве и Киеве во время гастрольной поездки театра.

Нам хотелось показать, насколько вырос коллектив театра после Декады грузинского искусства и литературы в Москве, как обогатился новыми постановками его репертуар.

В Москве и Киеве мы провели 44 спектакля. Они неизменно шли при переполненных залах.

Вдохновенные успешными гастролями, наши режиссеры и актеры с новыми силами стали готовиться к сезону.

Кроме старых, уже известных зрителям спектаклей — «Гамлет», «Такая любовь», «Они встретились друг с другом», «Повесть о любви», «Царь Эдип», «Отелло» и других, тбилисцы увидят в этом сезоне и ряд новых постановок.

Нынешний сезон особенно ответственный для коллектива театра. Предстоит большая, серьезная работа над подготовкой спектаклей к славному юбилею нашей республики — 40-летию установления Советской власти и создания Компартии Грузии.

Ведущие грузинские драматурги уже написали и передали театру пьесы, посвященные этой дате.

Готовится к постановке пьесы Гр. Абашидзе «Путешествие в три времени» (режиссер М. Туманишвили).

Молодой режиссер Р. Мирцхулава работает над пьесой С. Кидиашвили «Тихая гавань». Эта пьеса расскажет зрителям о первых днях установления Советской власти в Грузии.

Постановки этих двух спектаклей будут осуществлены в конце 1960 года.

Заканчивают работу над новыми произведениями драматурги М. Мревлишвили, который пишет для нас пьесу «Песня бойцов», Г. Шатберашвили (пьеса «В то утро»), А. Адамия, А. Абхазидзе, К. Буачидзе. Темы своих работ все они избрали современность, сегодняшний день нашей республики.

Кроме того, к юбилейным дням мы хотим восстановить такие этапные для нашего театра постановки, как «Овечий источник» в режиссерской интерпретации Котэ Марджанишвили

и «Разбойники» в постановке Сандро Ахметели. Зрители увидят также и другие лучшие постановки прошлых лет — «Киквидзе» В. Дарасели и «Бараташвили» М. Мревлишвили.

К 40-летию установления Советской власти в Армении будет восстановлен спектакль «Пепо» Г. Сундукяна.

Вот, пожалуй, все.

Работы много. Но мы надеемся, что сумеем с ней справиться. Зрители могут рассчитывать на интересный сезон.

ГЛАВНОЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

В беседе с нашим корреспондентом директор театра имени К. Марджанишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР А. Двалишвили сказал:

— Наш коллектив стремится создавать значительные спектакли на современную тему, изображающие героические дела тружеников семилетки — наших современников.

Забываясь о создании такого репертуара, театр привлек к работе талантливых грузинских драматургов. М. Мревлишвили заканчивает для театра пьесу «Неугасимое пламя», которая посвящается 40-летию установления Советской власти и создания Компартии Грузии.

Драматург А. Адамия работает над пьесой «Глазами жизни». Это психологическая драма из жизни современной грузинской интеллигенции.

Начались репетиции инсценировки юмористического рассказа Н. Думбадзе «Я, моя бабушка, Илько и Илларион». Рассказ инсценировал автором совместно с режиссером Г. Лордкипанидзе.

Классический репертуар будет представлен драмой Эврипида «Медea». Постановку ее осуществит заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Грузинской ССР А. Чхартушвили. Роль Медea исполнит народная артистка СССР Верика Анджапаридзе.

Из современной русской класси-

ческой драматургии театр поставит «Баню» В. Маяковского. Это интереснейшее произведение советской драматургии на сцене грузинского театра появится впервые.

С увлечением работает коллектив над восстановлением талантливой марджанишвилиевской постановки и «Уриель Акоста» Гуцкова.

15 сентября театр открывает сезон премьерой пьесы Н. Хикмета «Дамоклов меч». Режиссер — Ю. Какулия, оформление — Д. Такаишвили. Сейчас идут усиленные репетиции.

В конце октября будет осуществлена постановка исторической пьесы М. Джапаридзе «Дочь Жамтабери». Режиссер — А. Кутателадзе, художник — Р. Тархан-Моурави.

Театральный сезон обещает быть интересным, сказал в заключение беседы тов. Двалишвили. Наш коллектив укрепляет связи с Союзом писателей, с местными литературными силами. Вместе с драматургами мы стремимся к созданию высокохудожественных произведений, отображающих достижения советского народа.

В будущем году театру имени Марджанишвили предстоит интересные гастроли в Кремлевском театре в Москве, в Ленинграде и в Киеве. Это явится для нашего коллектива ответственным экзаменом, к которому мы будем усиленно готовиться в течение всего года.