

ПОСТАНОВКА АНТИЧНЫХ ТРАГЕДИЙ В ГРУЗИИ

Абхазский коллектив Сухумского государственного театра осуществил постановку трагедии «Меден» древнегреческого драматурга Еврипида. Постановка и художественное оформление Г. Суликашвили. Спектакль имеет большой успех у зрителя. Его смотрели сотни отдыхающих горо-
да-курорта, приехавших из разных уголков нашей страны. Одним из них был главный режиссер Одесского украинского театра имени Островского А. Зайцев, за-
явивший корреспонденту ГрузТАГа, что спектакль очень интере-
сен по своему реалистическому решению и замыслу режиссера. Особенно большое впечатление

произвели на него народные артистка республики М. Зухба, со-
здавшая запоминающийся лирико-героический образ молхидской ца-
ревны Меден и народный артист республики — исполнитель роли Язона Ш. Пачалла.

Постановка античных трагедий в Грузии имеет свои тради-
ции. Корифеи грузинской сце-
ны Н. Чхендзе, А. Имедашви-
ли часто исполняли главные ро-
ли в «Медее» и в «Царе Эдипе»
Софокла. Эти постановки принад-
лежали вилным грузинским ре-
жиссерам М. Корели и К. Мар-
джанишвили.

Сейчас в театре имени Мард-
жанишвили народный артист рес-

публики А. Чхартишвили готовит
новую постановку «Меден». Глав-
ную роль будет исполнять народ-
ная артистка СССР В. Анджапо-
ридзе.

Рост театральной культуры
республики позволил театрам осу-
ществить удачные постановки та-
кой трагедии, как «Царь Эдип»
Софокла. 12 лет тому назад в
Батуми побывал видный амери-
канский писатель Дж. Стейнбек.
Посетив грузинский театр, он был
восхищен этим спектаклем и по-
становке А. Чхартишвили. В за-
главной роли выступал народный
артист республики Ю. Кобалача.

Два года назад в дни Декады
грузинского искусства и литера-

туры в Москве театр имени Ру-
ставели показал трагедию Софок-
ла «Царь Эдип» с участием в за-
главных ролях народных артистов
СССР А. Хорава, С. Закариадзе
и заслуженного артиста республи-
ки Э. Манджгаладзе. Спектакль
имел большой резонанс в совет-
ской театральной жизни. Прорек-
тор Московского университета
доктор филологических наук, вид-
ный знаток античной культуры
Раддиг, говоря об этой постанов-
ке, подчеркнул, что это есть яр-
кий пример освоения античной
культуры социалистической куль-
турой. Хвалебные рецензии были
помещены в журналах и газетах
столицы Советского Союза. В
этом году в дни гастролей театра
в Москве и Киеве спектакль вы-
зывал неослабевающий интерес у
зрителей и специалистов.

Сейчас постановщик «Царя
Эдипа» в театре имени Руставели
народный артист республики
Д. Алексидзе готовится к поста-
новке драмы Эсхила «Прякован-
ный Прометей». (ГрузТАГ).