

от 18 АПР. 1961

г. Тбилиси

Газета №

ДРАМАТУРГИ И ТЕАТР СОЗДАЮТ РЕПЕРТУАР НА СОВРЕМЕННУЮ ТЕМУ

Тема диспута — спектакль „В бурю“

Недавно театр имени Руставели осуществил постановку пьесы С. Клднашвили «В бурю». В связи с этим в Доме работников искусств состоялось обсуждение спектакля, организованное Грузинским театральным обществом и Союзом писателей республики.

На диспуте с докладом выступил кандидат филологических наук Георгий Цицишвили. Докладчик дал подробный анализ пьесы, говорил об игре актеров, работе режиссера и художественном оформлении спектакля.

В обсуждении постановки спектакля приняли участие заслуженные деятели искусств А. Пагава и Д. Джанелидзе, театровед Н. Швангирадзе, заслуженный деятель искусств П. Лапишвили, народный артист СССР С. Закариадзе, писатель Л. Авалиани, актер К. Саканделидзе, народные артисты республики Д. Антадзе и Д. Алексидзе, критик Б. Жгенти.

Атомная энергия должна служить делу мира и прогресса, счастью народов — такова идея новой пьесы «Современная трагедия» драматурга Р. Эбралидзе. Автор затрагивает актуальные вопросы современности, ставит проблему сложных человеческих взаимоотношений, построенных на большом чувстве. Над постановкой пьесы в содружестве с драматургом работает один из ведущих театров республики — имени Руставели. В ходе репетиций актеры, режиссер-постановщик, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Чхартишвили делают критические замечания, помогают автору переделывать отдельные эпизоды и сцены. Таким образом, в творческой лаборатории пьесы постепенно оттачивается, шлифуется, совершенствуется.

Творческое содружество с драматургами стало традицией театра. Постановки пьес местных авторов осуществляются при активном творческом обсуждении, исканиях, советах, замечаниях. Так, постановка пьесы писателя С. Клднашвили «В бурю», повествующей о судьбе грузинской интеллигенции в бурную эпоху становления Советской власти в Грузии, явилась примером настоящего творческого содружества с драматургом. Режиссер-постановщик Л. Мирцхулава, художественный руководитель

театра Д. Алексидзе, народный артист СССР С. Закариадзе продумывали каждую строку пьесы, стараясь сохранить богатство и красочность одного из замечательных произведений грузинской советской прозы — романа «Тихая обитель» С. Клднашвили, легшего в основу пьесы.

В таком творческом содружестве осуществлена постановка пьесы «Огни Каргли» драматургом В. Канделаки и режиссером, народным артистом республики Д. Антадзе, тепло принятая зрителем.

Тема современности стала ведущей в репертуаре театра. Четыре новых спектакля, показанные руставелевцами в этом сезоне, посвящены нашим современникам, их героическим делам.

Много полезного приносит коллективу театра встречи с рабочими, колхозниками. В общении с массами возникает лучшее понимание зрителя, черпаются свежие силы для создания ярких и правдивых образов героев наших дней.

Сейчас в содружестве с драматургами руставелевцы работают над такими пьесами о современности, как «Путешествие в три времени» поэта-драматурга Г. Абашидзе и «На Алазани» по одноименному роману писательницы Т. Донжашвили из жизни колхозного села. Оба спектакля театр посвящает XXII съезду партии. (ГрузТАГ).