

ВЕЛИКАЯ ЦЕЛЬ ВДОХНОВЛЯЕТ

В ОЧЕНЬ ДАЛЕКИЕ ВРЕМЕНА на склонах Кавказских гор родилась легенда об исполине, который вывел людей из дремучего леса к свету и солнцу. У него была могучая сила, и сердце его пылало, как пламя. Утверждают, будто это древнее сказание вдохновило Горького, когда он писал своего знаменитого Данко. Так ли это — трудно сказать, но одно бесспорно: миф об исполине, выведшем людей из дремучего леса к свету, в наше время превратился в быль.

Солнце Великого Октября, свет ленинских идей зажегся над Грузией сорок лет назад. Великая созидательная сила советского строя, мудрая ленинская национальная политика Коммунистической партии открыли перед грузинским народом прямой, светлый путь к новой счастливой жизни.

Рассеялась гнетущая атмосфера застоя, подавленности и национальной розни, которая царила в Грузии в период господства меньшевиков. Полнейшее, доходившее до цинизма равнодушие меньшевиков к судьбам грузинской культуры может характеризовать, например, история о создании в Тбилиси высшей художественной школы. Меньшевицкие заправилы без всяких колебаний отказались выдать на это средства, место же под мастерские живописи и скульптуры обещали отвести... в помещении бывшей артиллерийской конюшни, но не выполнили и этого.

С победой Советской власти в Грузии началась эпоха национального, экономического и духовного возрождения страны. Гениальный ленинский план монументальной пропаганды — пропаганды средствами искусства идей социалистической революции — открыл перед деятелями культуры грандиозные перспективы активного участия в социалистическом строительстве.

Выполняя эту благороднейшую миссию, работники культуры и науки Грузии опирались на многостороннюю мощную и интенсивную духовную деятельность грузинского народа, которая на протяжении столетий проявлялась не только в выдающихся художественных и философских творениях, но и в таких областях знания, как астрономия, математика, география.

Огромное значение для развития грузинской культуры, как и для жизни всего грузинского народа, имело добровольное присоединение Грузии к России. Избавив себя от физического уничтожения, наш народ приобщился к великому освободительному движению в России, к прогрессивной русской культуре. Лучшие представители русского и грузинского народов вместе, единым фронтом, выступали за интересы трудящихся, против социальной несправедливости, против национального гнета.

В Грузии побывали многие русские писатели и общественные деятели. Своей жизнью, творческой биографией связаны с Грузией Пушкин, Лермонтов, Грибоедов, Бестужев-Марлинский, Одоевский, Толстой, Островский, Чайковский, Чехов, Горький, Шаллюпин, Маяковский, Есенин и многие другие выдающиеся представители русской культуры.

Многовековые традиции дружбы грузинского народа с великим русским народом и другими народами нашей страны развивались и крепились в дни решительных схваток с царизмом, с властью капиталистов и помещиков. Коммунистическая партия, великий Ленин в эти трудные годы пестовали дружбу народов, поднимая трудовые массы на борьбу за свободу и счастье человечества.

Необыкновенно укрепилась и обогатилась новым содержанием связь культур братских народов в наше время, когда советские люди под руководством Коммунистической партии уверенно идут к коммунизму. Эта связь не только бла-

Г. ХУЦИШВИЛИ,
член коллегии Министерства культуры Грузинской ССР.

готворно влияет на развитие национальной культуры, но и служит обогащению всего многонационального художественного творчества советских народов.

Свыше полвека назад выдающийся грузинский писатель и общественный деятель Илья Чавчавадзе мечтал о том времени, когда в Грузии будет 20—30 инженеров и агрономов. Как видно, такая цифра казалась тогда недостижимой. Сейчас в народном хозяйстве республики работают 35 тысяч инженеров и агрономов, и год от года их число растет.

Советская Грузия является республикой сплошной грамотности. Ныне в ней на каждые 870 жителей приходится одна школа, на каждые 50 тысяч жителей — один техникум, на каждые 225 тысяч жителей — один вуз, каждый пятый житель учится, а каждый семидесятый сам преподает.

В нашей республике самый высокий уровень высшего образования: 38 человек на каждую тысячу населения. Это в несколько раз больше, чем во Франции и в Англии, ну а о ближайших соседях Грузии — Турции и Иране — говорить не приходится.

За годы Советской власти Грузия стала одним из крупнейших научных центров страны. В республике работают Академия наук, Сельскохозяйственная академия, множество отраслевых институтов. Всего в Грузии насчитывается около двухсот научных учреждений.

Плодотворную работу ведут деятели литературы и искусства. Их творчество неразрывно связано с экономическим и культурным ростом Грузии, с теми великими преобразованиями, которые меняют облик Советской страны, наполняют высокой сознательностью и идейностью все дела и стремления советских людей.

Во всей стране хорошо известны произведения таких грузинских художников слова, как Г. Табидзе, Г. Леонидзе, Л. Киачели, Ш. Дадiani, И. Грипашвили, И. Абашидзе, К. Гамсахурдия, С. Чиковани, и других. Произведения многих из них переведены на рубежами Советского Союза.

В республике насчитывается 22 профессиональных театра. Их выдающихся деятелей — народных артистов СССР Верико Анджапаридзе, Акакия Хораву, Вахтанга Чабукiani, Михаила Чинаурели, Акакия Васадае, Петра Амира-

швили, Васо Годияшвили, Серго Закариадзе знает весь советский народ. В республике 95 народных артистов, 188 заслуженных деятелей искусства, 385 заслуженных артистов.

В Грузии плодотворно трудится многочисленный отряд деятелей музыкальной культуры, прочно стоящих на реалистическом пути и успешно развивающих лучшие традиции национального музыкального творчества. За последние годы грузинские композиторы добились значительных успехов, особенно в области симфонической музыки. Произведения талантливых грузинских композиторов А. Валанчивадзе, О. Тактакишвили, А. Мачавариани, Ш. Мшвенидзе, Д. Торадзе, С. Цинцадзе и других пользуются заслуженным успехом среди тысяч любителей музыки.

Период бурного творческого расцвета переживает грузинское советское изобразительное искусство, представленное такими живописцами, скульпторами и графиками, как У. Джапаридзе, А. Кутателадзе, В. Топуридзе, С. Кобуладзе, Л. Гудияшвили, Н. Канделаки, К. Мерабишвили, К. Санадзе, и многими другими. Грузинские художники отдают весь свой талант и мастерство созданию высокохудожественного образа нашего современника, творца нового, коммунистического общества.

В дни празднования юбилея республики многочисленный отряд работников грузинской советской национальной культуры подводит итоги пройденного пути. Стремясь достойно ознаменовать XXII съезд партии, деятели культурного фронта отдают весь свой яркий талант, все свое творческое горение и мастерство великому делу служения Советской Отчизне, родному народу.