

К Н О В О М У ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ В ГРУЗИИ

Беседа
с министром
культуры
Грузинской
ССР
Т. БУАЧИДЗЕ

ния, сила, честь и разум неуклонно направлены на одно — на благо нашей Родины, народа на благо трудящихся всего мира. Роль драмату-

В ближайшие дни театры Грузии начнут новый театральный сезон. Он начинается в дни великих событий в жизни советского народа, всего прогрессивного человечества. Трудящиеся нашей многонациональной страны готовятся достойно встретить XXII съезд КПСС, чтобы подвести первые итоги осуществления грандиозного семилетнего плана и наметить дальнейшее успешное претворение в жизнь великой программы построения коммунизма.

20 театров Грузии активно ведут подготовку к новому сезону. Все они посвящают XXII съезду КПСС ряд постановок, созданных на современной тематике. Театр имени Руставели в первой половине сезона покажет зрителям три новых спектакля — «Путешествие в три времени» Г. Абашидзе, «Дети моря» Г. Хухашивили, «Современная трагедия» Р. Эбралидзе.

В первом полугодии театр имени К. Марджанишвили покажет трагедию древнегреческого драматурга Эврипида «Медее». Воплощение на сцене популярного романа Д. Шенгелая «Бата Кекелашвили» в инсценировке заслуженного артиста республики К. Махарадзе будет новой встречей с колоритным образом жизнелюба и остроума Бата Кекелашвили.

Театр имени Грибоедова в начале сезона покажет «Путешествие в три времени» Г. Абашидзе, «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Бракосольеры» Э. Ранета и ряд других произведений. Театр уже имеет полный репертуар нового сезона.

Театр армянской драмы, готовясь к достойной встрече предстоящего сезона, работает над новыми произведениями, в основном посвященными современной тематике.

Много новых интересных постановок увидят юные зрители в своих театрах. Грузинский коллектив покажет пьесы «Зоя Рухадзе» И. Нонешвили, «Отец приехал» Г. Нахуцришвили; русский театр — «Невский сокол» Д. Тактакишвили, «Разлом» Б. Лавренева и др.

Упором на современную тематику характеризуется репертуар всех теат-

тров республики. Произведения В. Канделаки «Огни Картли», Г. Абашидзе «Путешествие в три времени», Л. Аваллиани и М. Гижимкрели «Новый горизонт», Г. Читашвили «Миракула», Г. Берншавили «Плач лозы» и другие включили в свой репертуарный план кутаисский, чхатарский, телавский, махарадзевский, зугдидский, потийский театры. Интересным и содержательным будет сезон у сухумского и сталинградского коллективов, в которых в единой семье трудятся абхазская, осетинская и грузинская труппы.

Позже всех, к концу сентября откроет сезон Тбилисский государственный театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Театр включил в постановочный репертуар новую оперу молодого композитора И. Геджадзе «Опера первых» (название условное). Она посвящена первым дням Советской власти в городе горняков Чхатура. Либретто принадлежит Г. Мелива.

Молодой композитор В. Квернадзе создал новый балет «В мастерской художника». В основу балетного либретто легли сюжеты произведений народного художника Грузии Л. Гудиашивили. Сейчас композитор, либреттист Г. Мелива, Л. Гудиашивили и будущий постановщик балета народный артист республики З. Кикалелишвили ведут интенсивную совместную творческую работу.

В репертуар театра включена опера старейшего грузинского композитора К. Мегвинет-Ухуцеси о великом грузинском поэте Д. Гурамшвили, а также постановка «Дон-Жуана» Моцарта.

В репертуаре театра музыкальной комедии имени В. Абашидзе новые произведения Г. Цабадзе — «Черное море и белые ночи», А. Кереселидзе — «Победителей не судят», а также оперетта И. Кальмана «Сильва».

Со страниц опубликованного проекта Программы Коммунистической партии отчетливо встает перед глазами облик человека, призванного выполнять эти исторические предначертания, облик активного труженика, творческая инициатива которого, зна-

га, актера, режиссера, художника безмерно повышается. Создать для грузинских народных и профессиональных драматических и музыкальных театров, самодеятельных коллективов пьесы, литературные сценарии, либретто, оригинальные инсценировки о людях наших дней, замечательной эпохи — долг грузинских литераторов.

В дальнейшем Министерство культуры предполагает работать в самом тесном контакте с Союзом писателей Грузии, чтобы совместными усилиями создать театральный репертуар, достойный нашей великой эпохи.

(ГрузТАГ).