

В РЕПЕРТУАРЕ СЕЗОНА СОВРЕМЕННОСТЬ —

Атомная энергия должна служить делу мира и прогресса, счастью народов — такова идея новой пьесы «Современная трагедия» драматурга Р. Эбралидзе. Автор затрагивает актуальные вопросы современности, ставит проблему сложных человеческих взаимоотношений, построенных на большом чувстве. Над постановкой пьесы работает один из ведущих театров республики — имени Руставели.

Современность стала основной темой в репертуаре театров республики, решивших в честь XXII съезда КПСС силой искусства воплотить на сцене замечательное время, в которое мы живем, героические дела людей труда. Тбилисцы увидят в постановке руставелевцев пьесу поэта-драматурга Г. Абашидзе «Путешествие в три времени» и «Дети моря» Г. Хухашвили. Темы современности заняли ведущее место в репертуаре театра имени Котэ Марджанишвили. Современные актуальные проблемы затрагиваются в трагикомедии К. Буачидзе «Человек на волоске». С воодушевлением работают актеры над постановкой пьесы известного грузинского драматурга П. Какабадзе «Колесо жизни». В нынешнем театральном сезоне театр покажет «Неугасимый факел» М. Мрвлишвили и «Старый дуб» М. Джапаридзе.

Театр оперы и балета имени З. Палиашвили включил в репертуар новую оперу молодого композитора И. Геджадзе «Опера первых». Она посвящена первым дням Советской власти в городе горняков — Чхатура. Эту постановку коллектив театра посвящает XXII съезду партии.

Композитор Б. Квернадзе создал новый балет «В мастерской художника». В основу балетного либретто легли сюжеты произведений народного художника Грузии Ладо Гудашвили. Современная тематика характеризует и репертуар Государственного театра русской драмы имени Грибоедова и других театров.

(ГрузТАГ).



ст., пр. Руставели, 42.

МОЛОДОЙ СТАЛИНЕЦ

г. Тбилиси

1 ОКТ 1951